

॥ अथ श्रीनवकार मंत्र प्रारम्भः ॥

एमो अरिहंताणं ॥ एमो सिद्धाणं ॥ एमो आ
यरियाणं ॥ एमो उवज्जायाणं ॥ एमो लोए सब्बसा
हूणं ॥ एसो पंच एमुक्कारो ॥ सब्ब पावप्पणासणो ॥ मंग
खाणं च सब्बेसिं ॥ पढमं हवइ मंगलं ॥ इति नमस्कारं ॥

॥ श्रीनवकार मंत्र छंद ॥

पढो मंत्र नवकार, सदा संकट उवारे । पढो मंत्र
नवकार, ताव तेजरो निवारे । पढो मंत्र नवकार, ज्ञान
जंकार होवे जरपूरा । पढो मंत्र नवकार, कायर ज
हुवे सूर । पढो मंत्र नवकार, दुःख आपदा टारे
पढो मंत्र नवकार, दासीद्र हूर निवारे । पढो मंत्र न
वकार, मोक्ष मार्गकुं नासै । पढो मंत्र नवकार, जू
कुं टासै । जपीये मंत्र जिनवर तणो, दिन दि
उधकां चढे । नवकार मंत्र पढीयां पढे, प्राण
श्रौंग मंत्र काढे कु पढे ॥ १ ॥ पिंगल पढोज पारसी
तयोज तरक मंत्रद । पंच पद नवकार थो, सदा करे

आणंद । सातुं अक्षर ए पढो, पढो पंच चितलाय
 सात सागरनो आउखो, पढत पाप सब जाय । काच
 सगपण कुटुंबका, मिल २ वीठक जाय । साचो सगपण
 धर्मको, सो अविचल जेलो थाय । च्यारूं शरणा ए
 सही, और न शरणो कोय जे नर नारी आदरे
 ते अक्षय अमर पद होय ॥२॥

॥ इति नवकार मंत्र छंद समाप्तम् ॥

॥ अथ आनुपूर्वी गुणनेरी विधि ॥

- जहाँ १ ठै वहां एमो अरिहंताणं कहना ।
 „ २ ठै वहां एमो सिद्धाणं कहना ।
 „ ३ ठै वहां एमो आयरियाणं कहना ।
 „ ४ ठै वहां एमो उवज्जायाणं कहना ।
 „ ५ ठै वहां एमो दोण सबसाहूणं कहना ।

॥ श्री आनुपूर्वी ॥

१

१	२	३	४	५
२	१	३	४	५
१	३	२	४	५
३	१	२	४	५
२	३	१	४	५
३	२	१	४	५

२

१	२	४	३	५
२	१	४	३	५
१	४	२	३	५
४	१	२	३	५
२	४	१	३	५
२	२	१	३	५

३

१	३	४	२	५
३	१	४	२	५
१	४	३	२	५
४	१	३	२	५
३	४	१	२	५
४	३	१	२	५

४

२	३	४	१	५
३	२	४	१	५
२	४	३	१	५
४	२	३	१	५
३	४	२	१	५
४	३	२	१	५

॥ श्री आनुपूर्वी ॥

५

१	२	३	५	४
२	१	३	५	४
१	३	२	५	४
३	१	२	५	४
२	३	१	५	४
३	२	१	५	४

६

१	२	५	३	४
२	१	५	३	४
१	५	२	३	४
५	१	२	३	४
२	५	१	३	४
५	२	१	३	४

७

१	३	५	२	४
३	१	५	२	४
१	५	३	२	४
५	१	३	२	४
३	५	१	२	४
५	३	१	२	४

८

२	३	५	१	४
३	२	५	१	४
२	५	३	१	४
५	२	३	१	४
३	५	२	१	४
५	३	२	१	४

॥ श्री यानुपूर्वी ॥

९

१	२	४	५	३
२	१	४	५	३
१	४	२	५	३
४	१	२	५	३
२	४	१	५	३
४	२	१	५	३

१०

१	२	५	४	३
२	१	५	४	३
१	५	२	४	३
५	१	२	४	३
२	५	१	४	३
५	२	१	४	३

११

१	४	५	२	३
४	१	५	२	३
१	५	४	२	३
५	१	४	२	३
४	५	१	२	३
५	४	१	२	३

१२

२	४	५	१	३
४	२	५	१	३
२	५	४	१	३
५	२	४	१	३
४	५	२	१	३
५	४	२	१	३

॥ श्री आनुपूर्वी ॥

१३

१	२	४	५	३
३	१	४	५	२
१	४	३	५	२
४	१	३	५	२
३	४	१	५	२
४	३	१	५	२

१४

१	३	५	४	२
३	१	५	४	२
१	५	३	४	२
५	१	३	४	२
३	५	१	४	२
५	३	१	४	२

१५

१	४	५	३	२
४	१	५	३	२
१	५	४	३	२
५	१	४	३	२
४	५	१	३	२
५	४	१	३	२

१६

३	४	५	१	२
४	३	५	१	२
३	५	४	१	२
५	३	४	१	२
४	५	३	१	२
५	४	३	१	२

॥ श्री आनुपूर्वी ॥

१७

२	३	४	५	१
३	२	४	५	१
२	४	३	५	१
४	२	३	५	१
३	४	२	५	१
४	३	२	५	१

१८

२	३	५	४	१
३	२	५	४	१
२	५	३	४	१
५	२	३	४	१
३	५	२	४	१
५	३	२	४	१

१९

२	४	५	३	१
४	२	५	३	१
२	५	४	३	१
५	२	४	३	१
४	५	२	३	१
५	४	२	३	१

२०

३	४	५	२	१
४	३	५	२	१
३	५	४	२	१
५	३	४	२	१
४	५	३	२	१
५	४	३	२	१

॥ अथ चौबीस तीर्थंकरों का नाम लिख्यते ॥

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| १ श्रीऋषभदेवजी, | १३ श्रीविमलनाथजी, |
| २ श्रीअजितनाथजी, | १४ श्रीअनन्तनाथजी, |
| ३ श्रीसंज्ञवनाथजी, | १५ श्रीधर्मनाथजी, |
| ४ श्रीअजितनन्दनजी, | १६ श्रीशांतिनाथजी, |
| ५ श्रीसुमतिनाथजी, | १७ श्रीकुण्डुनाथजी, |
| ६ श्रीपद्मप्रभुजी, | १८ श्रीअरनाथजी, |
| ७ श्रीसुपार्श्वनाथजी, | १९ श्रीमहोनाथजी, |
| ८ श्रीचन्द्रप्रभुजी, | २० श्रीमुनिसुव्रतजी, |
| ९ श्रीसुविधिनाथजी, | २१ श्रीनमिनाथजी, |
| १० श्रीशीतलनाथजी, | २२ श्रीरिद्धिनेमिनाथजी, |
| ११ श्रीश्रेयांसजी, | २३ श्रीपार्श्वनाथजी, |
| १२ श्रीवासुदेवजी, | २४ श्रीमहावीर स्वामीजी |

॥ अथ २० विद्वरमानों के नाम ॥

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| १ श्रीसिमंहर स्वामी, | ११ श्रीवज्रधर स्वामी, |
| २ श्रीयुगमंहर स्वामी, | १२ श्रीचन्द्रानन्दन स्वामी |

- ३ श्रीबाहु स्वामी, १३ श्रीचंदाबाहु स्वामी,
 ४ श्रीसुबाहु स्वामी, १४ श्रीजुजंग स्वामी,
 ५ श्रीसुजात स्वामी, १५ श्रीईश्वर-स्वामी,
 ६ श्रीखयंप्रज स्वामी, १६ श्री नेमप्रज स्वामी,
 ७ श्रीऋपजानंद स्वामी, १७ श्रीवीरसेन स्वामी,
 ८ श्रीअनंतवोर्य स्वामी, १८ श्रीमहानज स्वामी,
 ९ श्रीसूरप्रज स्वामी, १९ श्रीदेवयस स्वामी,
 १० श्रीविशाखधर स्वामी, २० श्रीअजितवोर्य स्वामी

॥ अथ ११ गणधरोंके नाम ॥

- १ श्रीइन्द्रजूतिजी ७ श्रीमोरीपुत्रजी
 २ श्री अग्निजूतिजी ८ श्रीअकम्पितजी
 ३ श्रीवायुजूतिजी ९ श्रीअचक्रजूतिजी
 ४ श्रीविगत स्वामीजी १० श्री मेतारजजी
 ५ श्रीमुधर्मा स्वामीजी ११ श्रीप्रजातजी
 ६ श्रीमंकीपुत्रजी

॥ अथ-१६ सतियों के नाम ॥

१ श्रीब्राह्मीजी	१० श्रीचेलणाजी
२ श्रीसुन्दरीजी	(चूलाजी)
३ श्रीकौशल्याजी	११ श्रीशिवाजी (सेवाजी)
४ श्रीसीताजी	शीलवती
५ श्रीकुन्तिजी	१२ श्रीपद्मावतीजी
६ श्रीद्रौपदीजी	१३ श्रीमृगावतीजी
७ श्रीराजमतीजी	१४ श्रीसुलसाजी
८ श्रीचन्दनवालाजी	१५ श्रीदमयंतीजी
९ श्रीसुजडाजी	१६ श्रीप्रजावतीजी

इति १६ सतियों के नाम समाप्तम् ।

यह १६ सतियों और उत्तम पुरुषों को हमारी
त्रिकाल बारम्बार वंदना नमस्कार होजो ॥

॥ व्याख्यान के प्रारम्भ की स्तुति ॥

वीरहेमाचलसे निकली, गुरु गौतम के श्रुत कृप
ढली है। मोह माहाचल जेद चली, जगकी जकृता
सब हर करी है ॥ ज्ञान पयोदधि माय गली, बहु जंग

- ३ श्रीवाहु स्वामी, १३ श्रीचंदाबाहु स्वामी,
 ४ श्रीसुबाहु स्वामी, १४ श्रीजुजंग स्वामी,
 ५ श्रीसुजात स्वामी, १५ श्रीईश्वर स्वामी,
 ६ श्रीस्वयंप्रज स्वामी, १६ श्री नेमप्रज स्वामी,
 ७ श्रीश्रुपजानंद स्वामी, १७ श्रीवीरसेन स्वामी,
 ८ श्रीअनंतवोर्य स्वामी, १८ श्रीमहाजद्र स्वामी,
 ९ श्रीसूरप्रजवं स्वामी, १९ श्रीदेवयस स्वामी,
 १० श्रीविशालधर स्वामी, २० श्रीअजितवोर्य स्वामी
-

॥ अथ ११ गणधरोंके नाम ॥

- १ श्रीइन्द्रचूतिजी ७ श्रीमोरीपुत्रजी
 २ श्री अग्निचूतिजी ८ श्रीअकम्पितजी
 ३ श्रीवायुचूतिजी ९ श्रीअचलचूतिजी
 ४ श्रीविगत स्वामीजी १० श्री मेतारजजी
 ५ श्रीसुधर्मा स्वामीजी ११ श्रीप्रजासजी
 ६ श्रीमंकीपुत्रजी
-

॥ अथ १६ सतियों के नाम ॥

१ श्रीब्राह्मीजी	१० श्रीचेलणाजी
२ श्रीसुन्दरीजी	(चूलाजी)
३ श्रीकौशल्याजी	११ श्रीशिवाजी (सेवाजी)
४ श्रीसीताजी	शीलवती
५ श्रीकुन्तिजी	१२ श्रीपद्मावतीजी
६ श्रीद्रौपदीजी	१३ श्रीमृगावतीजी
७ श्रीराजमतीजी	१४ श्रीसुलसाजी
८ श्रीचन्दनवालाजी	१५ श्रीदमयंतीजी
९ श्रीसुज्जवाजी	१६ श्रीप्रजावतीजी

इति १६ सतियों के नाम समाप्तम् ।

यह १६ सतियों और उत्तम पुरुषों को हमारी
त्रिकाल वारम्बार वंदना नमस्कार होजो ॥

॥ व्याख्यान के प्रारम्भ की स्तुति ॥

वीरहेमाचलसे निकली, गुरु गौतम के श्रुत कुरु
ढली है। मोह माहाचल जेद चली, जगकी जरुता
सब हर करी है ॥ ज्ञान पयोदधि माय रखी, बहु जंग

- ३ श्रीवाहु स्वामी, १३ श्रीचंदाबाहु स्वामी,
 ४ श्रीसुबाहु स्वामी, १४ श्रीजुजंग स्वामी,
 ५ श्रीसुजात स्वामी, १५ श्रीईश्वर स्वामी,
 ६ श्रीस्वयंप्रज स्वामी, १६ श्री नेमप्रज स्वामी,
 ७ श्रीरूपजानंद स्वामी, १७ श्रीवीरसेन स्वामी,
 ८ श्रीअनंतवोर्य स्वामी, १८ श्रीमहाजड स्वामी,
 ९ श्रीसूरप्रजवं स्वामी, १९ श्रीदेवयस स्वामी,
 १० श्रीविशाखधर स्वामी, २० श्रीअजितवोर्य स्वामी

॥ अथ ११ गणधरोंके नाम ॥

- १ श्रीइन्द्रजूतिजी ७ श्रीमोरीपुत्रजी
 २ श्री अग्निजूतिजी ८ श्रीअकम्पितजी
 ३ श्रीवायुजूतिजी ९ श्रीअचक्रजूतिजी
 ४ श्रीविगत स्वामीजी १० श्री मेतारजजी
 ५ श्रीसुधर्मा स्वामीजी ११ श्रीप्रजासजी
 ६ श्रीमंमीपुत्रजी

॥ अथ १६ सतियों के नाम ॥

१ श्रीब्राह्मीजी .	१० श्रीचेलणाजी .
२ श्रीसुन्दरीजी .	(चूलाजी)
३ श्रीकौशल्याजी	११ श्रीशिवाजी (सेवाजी)
४ श्रीसीताजी .	शीलवती
५ श्रीकुन्तिजी .	१२ श्रीपद्मावतीजी
६ श्रीद्रौपदीजी	१३ श्रीमृगावतीजी
७ श्रीराजमतीजी	१४ श्रीसुलसाजी
८ श्रीचन्दनवालाजी	१५ श्रीदमयंतीजी
९ श्रीसुज्जवाजी	१६ श्रीप्रज्ञावतीजी

इति १६ सतियों के नाम समाप्तम् ।

यह १६ सतियों और उत्तम पुरुषों को हमारी
त्रिकाल वारम्बार वंदना नमस्कार होजो ॥

॥ व्याख्यान के प्रारम्भ की स्तुति ॥

वीरहेमाचलसे निकली, गुरु गौतम के श्रुत कूं
ढली है । मोह माहाचल जेद चली, जगकी जगता
सब दूर करी है ॥ ज्ञान पयोदधि माय रली, बहु जंग-

तरंगन से उठली है । ता सूची शारद गङ्गनदी, प्र-
णमी अंजली निज शीष धरी है ॥ ज्ञानसुं नीर जरी
सलिला, सुरधेनु प्रमोद सुखीर निधानी । कर्म जो
व्याधि हरन्त सुधा, अधमेल हरन्त शिवा करमानी ॥
जैन सिद्धान्तको ज्योति बढी, सुरदेव स्वरूप सुख-
दायकनी । लोक अलोक प्रकाश जयो, मुनिराज व-
खानत है जिन वानी ॥ सोजित देव विषे मयवा,
अरुवृन्द विषे शशी मंगलकारी । जूप समूह विषे
बली, चक्रपति प्रगटे बल केशव जारी ॥ नागीन में
धरणीन्द्र वनो, अरु है असुरीनमें चवनेन्द्र अथ-
तारी । ज्युं जिनशासन संघ विषे, मुनिराज दीपे
श्रुत ज्ञान जणकारी ॥ इति शुजम् ॥

॥ अथ श्रीसामायिक सूत्र प्रारम्भ ॥

॥ अथ तिकखुत्तरी पाटी लिख्यते ॥

तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेमि वंदामि
णमंतामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं

अयं चेद्दयं ॥ पज्जुवातामि मत्थण्ण वंदामि ॥ १ ॥

॥ अथ इरियावहिया की पाटी लिख्यते ॥

इहाकरेण संदिसह जगवन् ! इरियावहियं प-
 ण्णिक्कमामि, इहं इच्छामि, पण्णिक्कमिउं, इरियावहियाए,
 विराहणाए, गमणा गमणे, पाणक्कमणे, वीयक्कमणे,
 हरियक्कमणे, उंसाउत्तिंग, पणग दग मट्टी मक्कमा, सं-
 ताणा, संकमणे, जे मे जीवा विराहिया, एगिंदिया,
 वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, अत्ति-
 हिया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परिया-
 विया, किला मियां, उहविया, ठाणाउठाणं संकामिया,
 जीवियाउ, ववरोविया, तस्स मिहामि पुक्कमं ॥१॥

॥ अथ तस्स उत्तरीनी पाटी लिख्यते ॥

तस्स उत्तरी करणेणं, पायच्छित्त करणेणं, विसोही
 करणेणं, विसह्वी करणेणं, पावाणं कम्माणं णिग्घाय-
 णट्ठाए, ठामि काउस्सगं ॥ अन्नत्थ ऊससिएणं, नी-
 ससिएणं, खासिएणं, ठीएणं, जंजाइएणं, उरुएणं,
 वायनिसगणेणं जमलीए, पियमुह्वाए, सुहुमेहिं अंग-
 संचालेहिं, सुहुमेहिं खेख संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि-

संचालेहिं, एवमाश्पहिं आगारेहिं, अजगो, अवि
राहियो, हुज्जा मे काउस्सग्गो, जावअरिहंताणं, जग
वंताणं, एमुक्कारेणं न पारेमि, तावकायं ठाणेणं, मो
णेणं जाणेणं अप्पाणं, वोसिरामि ॥१॥

॥ अथ लोगस्स की पाटी लिख्यते ॥

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मत्तिथयरेजिणे। अ
रिहंते किंत्तस्सं, चउवीसं पि केवली ॥ १ ॥ उस्सज्ज
मजियं च वंदे, संजव मज्झिणं दणं च सुमइं च ॥ पउ
मप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥ सुविहिं
च पुप्फदंतं, सीअल सिज्जांस वासु पुज्जां च ॥ विमल
मणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥ कुं
अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ॥ वंदामि
रिट्ठनेमिं पासं तह वड्डमाणं च ॥ ४ ॥ एवं मए अ
जियुत्था, विट्ठय रयमला पहीणजरमरणा ॥ चउवी
संपि जिणवरा, नित्थयरा मे पसीयंतु ॥ ५ ॥ किंत्तिय
वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिज्जा ॥ आ
ग्गो होहिस्वाजं, समाहिवर मुत्तमं दिंतु ॥ ६ ॥ चंदेस

निम्नलयरा, आश्चेसु अहियं पचासयरा ॥ सागरवर
गंजीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥ इति ॥

॥ अथ सामायिक लेखण की पाटी लिख्यते ॥

करेमि जंतं सामाश्यं, तावज्जं जोगं पच्चक्खामि,
जावनियमं (मुहूर्त) पज्जुवातामि, पुविहं, ति विहेणं,
न करेमि न कारवेमि, मणत्ता, वयसा, कायसा, तस्स
जंतं, पक्कामामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं
वोत्तिरामि ॥ १ ॥

॥ अथ श्रीनमुत्थुणं की पाटी लिख्यते ॥

नमुत्थुणं अरिहंताणं, जगवंताणं, आश्वराणं,
तित्थयराणं, सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं, पुरिस्सती-
हाणं, पुरिस्सवर पुंरुरीयाणं, पुरिस्सवर गंधहत्थीणं,
लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहियाणं, लोगपईवाणं,
लोगपज्जोयगराणं, अजयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्ग-
दयाणं, सरणदयाणं, (जीवदयाणं) वोहिदयाणं, ध-
म्मदयाणं, धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसार-
हीणं, धम्मवर चाउरंत चक्खवट्ठीणं, दिवोनाणं, सुर-

एगइ, पइछाणं, अण्णमिहय, वरणाणं, दंसणधराणं
 विअइ, ठउमाणं, जिणाणं, जावयाणं, तिन्नाणं, तार
 याणं, बुद्धाणं, वोहयाणं, मुत्ताणं, मोअगाणं, सब्बूणं
 सब्बदरिसीणं, सिव मयल मरुअ मणंत मअल
 सवावाह मपुणरावित्ति, सिद्धिगइ नामधेयं, णाणं
 संपत्ताणं, नमो जिणाणं, जिअजयाणं ॥ इति ॥

॥ अथ सामायिक पारवा की पाटी लिख्यते ॥

नवमा सामायिक व्रतना पंच अइयारा जाणी
 यवा, न समायरियवा, तंजहा ते आलोउं, मण्डुप्प-
 णिहाणे, वयडुप्पणिहाणे, काय डुप्पणिहाणे, सामा-
 इयस्स अकरणयाण, सामाइयस्स अणबुद्धियस्स कर-
 णयाण तस्स मिच्छामि डुकमं ॥ सम्मायिक ने विषे
 दश मनना, दश वचनना, धारे कायाना, ए वत्तीस
 दोष माहेलो कोई दोष लाग्यो होय तो मि-
 च्छामि डुकमं ॥ आहारसंज्ञा, जयसंज्ञा, मिदूणसंज्ञा,
 णि संज्ञा, ए चार संज्ञा माहेली कोई संज्ञा करी
 होय तो मिच्छामि डुकमं ॥ स्त्रीकथा, राजकथा, जक-

मनमें गुणनी (१) "नमो अरिहंताणं" मनमें कहकर काउस्तग पारनो। पीठे "(१) खोगस्त" की पाटी प्रगट कहणी। पीठे(१) "करेमिजंते" की पाटी "जा नियम" सुधी कहीने आगल मुहूर्त्त घावणा हुवे तिवे घावणा, पीठे "पज्जुवासामि" से लेकर "अप्पाण वोसिरामि" सुधी पाठ कहणो, पीठे नीचे बैठकर कावो गोमो ऊजो राख दोनुं हाथ जोरुकर "नमु त्थुणं" की पाटी दोय धार कहणी, हुजे नमुत्थुणं श्रंतमें जहां 'ठाणं संपत्ताणं' आवे उस स्थानपर "ठाणं संपाविठं कामस्स एमो जिणाणं जिअजया णं" ऐसा बोखणा, पीठे आसन माथे धैसीनें सामायिकका काळ पूरा ना हुवे जहां तक ज्ञान-ध्यान करना, या शिखा हुथा ज्ञान याद करना, या नय घोळ चाख थोकड़ा सीखना, या चितारना। इसी तरहसे धर्म सम्बन्धी ज्ञान ध्यान करके सामायिकका काळ पूरा करना। गुरु महाराज विराजता होवे श्रुत प्राप्त वेता हवे तो गुरु महाराजके सम्मुख बैठे

“ न नवइ तस्स मिच्छामि पुक्कमं ” सुधी कंदक
तीन वखत नवकार मंत्र गुणके सामायिक - ठिकाना
करना ।

॥ इति सामायिक पारने की विधि समाप्तम् ॥

॥ अथ सामायिक के ३२ दोष लिख्यते ॥

॥ १० मन के दोष ॥

(१) बिना अवसर से तथा अविवेक से सांप्रयिक
करे तो दोष ।

(२) जश कीर्ति के अर्थे सामायिक करे तो दोष ।

(३) आपरे साज अर्थे सामायिक करे तो दोष ।

(४) गर्व (अहंकार) सहित सामायिक करे तो दोष ।

(५) करतो, जयसे भूजतो सामायिक करे तो दोष ।

(६) संशय सहित फल प्रते संदेह रखकर सामा-
यिक करे तो दोष ।

(७) सामायिक में नियाणो करे तो दोष ।

(८) सामायिक में गुम्मा, रीस, क्रोधादिक करे तो
दोष ।

(९) सामायिक में देवगुरु धर्म उपगरणकी अविनय
असातना करे तो दोष ।

(१०) बेगारी री परे सामायिक करे तो दोष ।

॥ १० वचन के दोष ॥

(११) सामायिक में छूठ बोले तो दोष ।

(१२) सामायिक में बिना विचारी जाया बोले तो दोष ।

(१३) सामायिक में गाल गीत ख्याल, इत्यादि संतार
सम्बन्धी गाणो करे तो दोष ।

(१४) सामायिक में थणे जोर से छूतरे का मन दुखे
बेसा बोले तो दोष ।

(१५) सामायिक में कडह करे तो दोष ।

(१६) सामायिक में चार प्रकार की बिकया करे
तो दोष ।

(१७) सामायिक में हांसी, मझकरी, ठट्टा करे तो दोष ।

(१८) सामायिक गरुवर करके उतावलो उतावलो
अगुड बोले, पढे, गुणे तो दोष ।

(१९) सामायिक में अयोग्य वचन, अपुक्ति जाया
बोले तो दोष ।

(२०) सामायिक में अन्नती को सत्कार, सम्मान देवे
(अन्नती ने आवो, पधारो कहे) तो दोष ।

॥ १२ का शरा दोष ॥

(२१) सामायिक में अजोग आसन से बैठे, जैसे बि
ठासणी मारीने, पाँव पर पाँव राखी ने, ऐसे
अजिमान का आसनसे बैठे तो दोष ।

(२२) सामायिक में अस्थिर आसन बैठे तो दोष ।

(२३) सामायिक में विषय सहित हृष्टी जोवे तो दोष ।

(२४) सामायिक में सावय तथा घर का काम क
तो दोष ।

(२५) सामायिक में विना कारण थोटी लेकर तथ
दूसरे को आधार लेकर बैठे तो दोष ।

(२६) सामायिक में थंग (शरीर) मोर्ने तो दोष ।

(२७) सामायिक में शरीर बार बार संकोचे या पस्त
तो दोष ।

(२८) सामायिक में दाथ पाँवग कड़का काढ़े (मोदे)
तो दोष ।

- (३७) सामायिक में निद्रा लेवे तो दोष ।
 (३८) सामायिक में शरीर से मैल उतारे तो दोष ।
 (३९) सामायिक में बिना पुंज्या खाज खुणै, या बिना पुंज्या हाले चाले तो दोष ।
 (४०) सामायिक में बिना करण दूसरे के पास बैया-वच्च करावे तो दोष ।

॥ इति सामायिक के वत्तीस दोष समाप्तम् ॥

॥ अथ चौराशी लाख जीवायोनि प्रारंभः ॥

सात लाख पृथिवीकाय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेजकाय, सात लाख वायुकाय, दश लाख प्रत्येक वनस्पति काय, चउदे लाख साधारण वनस्पति काय, षे लाख वेइंद्रिय, षे लाख तेइंद्रिय, षे लाख चौरिंद्रिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख निर्यच पंचेंद्रिय, चउदे लाख मनुष्य, एवं चौराशी लाख जीवायोनि मांहे. मद्दारे जीव जे कोई जीव दृष्टो होय, दृष्टाओ होय, दृष्टानां प्रत्ये

अनुमोद्यो हृदय, ते सर्व मने वचने कायाए करी ठ
गरे साख चौबीस हजार एक सो बीस (१०२४१२)
प्रकारे तस्स मिच्छामि दुक्कमं ॥ इति ॥

॥ अथ अठारह पापस्थान प्रारब्ध ॥

पहले प्राणातिपात, दुजे मृषावाद, तीजे अ
त्तादान, चौथे मैथुन, पांचमें परिग्रह, छठे क्रोध, स
तमें मान, आठमें माया, नवमें लोभ, दशमें रा
इंद्यारहमें द्वेष, बारमें कलह, तेरमें अज्याख्या
चौदमें पेशुन्य, पन्तरहमें रति अरति, सोलहमें पर
रिवाद, सत्तरहमें माया मोसो, अठारहमें मिथ्या
शब्द । यह अठारह पाप स्थानक मांहि महारे जी
जे कोई पाप सेव्युं होय, सेवराव्युं होय सेवतां प्र
अनुमोद्युं होय ते सर्व मने वचने कायाए करी तस्
मिच्छामि दुक्कमं ॥ इति ॥

॥ दिनकी आलोचना ॥

आज चार प्रहर दिन में जो कोई में जीव वि-

राध्या होय, पृथिवीकाय, अप्काय, तेजकाय, वाजकाय,
 वनस्पतिकाय, त्रसकाय, ये ठः काय विराध्या होय,
 हिंसा, फूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह इन करी व्रतविषय
 अतिचार लाग्या होय, हास्य, रति, अरति, जय,
 शोक, दुर्गेठा, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, छेप,
 मद, मत्सर, अहंकार किया होय, विकथा की हो,
 १७ पापस्थानक, १५ कर्मादान की आसेवना की हो,
 रस गौरव, रिद्धि गौरव, सातागौरव सेव्या होय, माया-
 शल्य, नियाणाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य किया हो,
 आर्तध्यान, रौद्रध्यान ध्याया हो, कुस्वप्न दुस्वप्न दीखा
 हो, सात लक्ष पृथ्वीकाय, सात लक्ष अप्काय, सात
 लाख वाजकाय, सात लाख तेजकाय, दश लाख प्रत्येक
 वनस्पतिकाय, चवदह लाख साधारण वनस्पतिकाय,
 दो लाख वेन्डी, दो लाख तेन्डी, दो लाख चोरिन्डी,
 चारलाख देवता, चारलाख, नारकी, चारलाख तिर्यच,
 पंचेन्डी, चवदह लाख मनुष्य की जात, ऐसे ७४ लाख
 जीवयोनिमें जो विराधना की हो, तन्मः

कर्म, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, देव, गुरु, धर्म की आशा-
तना की होय, अन्य कोई पाप, परनिन्दा की हो,
करने को अनुमोदित हो, सर्व मन, वचन, काय से
मिष्टामि दुष्कर्म ।

॥ अथ स्वामेमि सव्व जीवेनो पाठ प्रारंभः ॥

स्वामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मिस्ती मे सव्वज्जएसु, वेरं मज्झ न केणई ॥ १ ॥

एवमहं आलोअथ निदिअ गरहिअ दुगंठिअं सम्मं ।

तिविहेण पक्किंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥ २ ॥

गाथार्थः—

मैं सर्व जीवों को क्षमाता हूँ, मेरा अपराध सब
जीवों क्षमा करे, मेरा तो सर्व जीवों के ऊपर मेत्री
भाव है, किसी के साथ वैरभाव नहीं है । इसी प्रकार
अच्छी तरह पाप की आलोचना कर, आत्मसाखे निन्दा
कर, गुप्तसाखे घृणा योग दुगंठा कर त्रिविधे २ पक्कि-
क्षमतो यको चौबीस जिनवग्को मैं वंदना करता हूँ ॥ २ ॥

॥ दयाका स्वरूप ॥

दया करनी किस कूं कहते हैं ? ठंकाय पृथ्वी-
काय जाव त्रसंकाय तक की हिंसा का त्याग करना,
रांच आश्रव-पहिला जीवकी हिंसा, दूजा जूठ, तीजा
चोरी, चौथा मैथुन, पांचमा परिग्रह, यह पांच आश्र-
वका त्याग करना इसी कूं दया कहते हैं ।

॥ दया करणे की संक्षेप विधि लिखते हैं ॥

दया आठ पोहरकी या ज्यादा एक करण तीन
जोग से, अथवा दोय करण तीन जोग से करे । दया
में कपड़े आदिकी पलेवणा करे । दयामें लीलोतीरा,
छीरा, काचा पाणीरा, रातरा चार अस्तनादिकरा, त्याग
करे । ग्राने चार खंध पाले, रातका संवर करे, दिनको
सामायिक वन सके उतनी करे, ज्ञान ध्यान करे, बोल
थोकरा चितारे, नया ज्ञान सिखे, व्याख्यान बाणी
के बखत में व्याख्यान सुणे, प्रमादमें समय न गमावे,
दयामें पोस्ती बियासनो आंवित्र एकात्मनों वन जैसो

करे, दया में उधारे मूढ़े न बोले; पगरखी न पहने,
 धी को संगटो न करे, सचित्त वस्तु को संगटो न करे,
 जिस भांगे से खेवे उसी नांगे से पावे । और दया
 मांदि सायथ काम तथा आरंज (समारंज) न करे ॥ इति ॥

॥ इग्यारमुं पड़ी पूर्ण पौपध लेणे की पाटी ॥

इग्यारमुं पौपध व्रत, असणं पाणं खाइमं साइमंनुं
 पच्चरकाण, अचंजनुं पच्चरकाण, अमुक मणि सुवर्णनुं
 पच्चरकाण, माला वन्नग विलेपणनुं पच्चरकाण, सत्य
 मुसखादिक सावज्ज जोगनुं पच्चरकाण, जाव अहोरतं
 पज्जुयासामि दुविदं, तिविहेणं, न करेमि न कारवेमि
 मणसा वयसा कायसा, करंतं नाणुंजाणइ, मणसा
 वयसा, कायसा, तस्स जंतं पक्कमामि निंदामि
 गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि, ॥

पड़ी पूर्ण पौपध पारने की पाटी ।

इग्यारमा (०-
 अतिचार

पौपध व्रत के विषे
 पाखोउं, पोसा में

हाथ तक कपड़ों गन्ध सकते हैं.

२ प्रथम जगा पुंज कर उपकरणों का पन्ति
हान करना.

३ सोपेमें विषे विकार भुजते गंगा यज्ञ मई
पञ्चमसा.

४ योग में कृत्त नी म्याना पीना नहीं चाहिये.
सप्ताह नी नहीं मूचना, नाविज्ञान पात्र काल
चाहिये.

७. कौनसे किमी प्रकार का जल नहीं गलता

६. गानासे प्रिय या गाने गादीके कोरे नीक
दम्य मृदु जेसा स्वाद देना चरीने गाने हई
कमल कहीने.

३. स्वतन्त्र विज्ञान का प्रयोग करना योग्य है यदि
उद्देश्य ही सही हो

५६७ नं. ३०६३ सामान विभागा छ्.

[illegible]

ए वंदनपूर्वक आंझा लेकर गुरु के पास अगर गुरु न होवे तो स्वतः ग्यारहवां व्रत का शुरु का पाठ उच्चार कर पोषध बांधना लेना, तत्पश्चात् पूर्ववत् दोष 'नमोत्युणं' कहना, यहाँ पोषध व्रत बांधने का विधि पूरा हुआ.

१० पोषधकाल सूर्योदय से शुरु होकर दूसरे दिन सूर्योदय होवे वहाँ तक आठ प्रहर का पोषा होवे.

११ पोषामें दिनको सोना नहीं चाहिये, आर काम बिना हलचल नहीं करना चाहिये.

१२ सामायिकमें बतलाये हुए कार्य ही पोषा में होसके पर दूसरा कार्य नहीं करना चाहिये.

१३ शामको या दूसरे दिन प्रातःकाल को बने श्रावक की आंझा लेकर प्रत्येक उपकरण और वस्त्रों का पन्धिलेहण करना.

१४ सुबह शाम दोनों वक्त प्रतिक्रमण करना.

१५ पोषामें लघुनीत या वमीनीत का काम पमे तो निर्वद्य स्थानमें जाकर परठना; परठने

जाते समय "आवस्सहि" कहना; जमीन देखकर
 "अणुजाणह" कह कर व शकेंद्रकी आंखा लेकर परतना,
 परत कर "तीनवार वोसिरेह, वोसिरेह" कहना; कि
 श्रंदर आते हुए "निसीहि" शब्द कहना। रात्रि के
 समय बहार जाने की जरूरत हो तो शीरपर बस्त्र ओ
 फेर जाना, पर खुल्ले मस्तक या खुल्ले शरीर नहीं जाना।
 १६ पोपास बकीनीतका कारण पके जरूरत देखे
 तो गरम जलका योग दिनथका रखना।

१७ पोपाके १७ या २१ दोप टाल कर शुरू पोप
 करता।

१७ चक्षती हुई परंपरा के अनुसार ग्यारहव
 पोपधव्रत ज्यादासे ज्यादा तीन प्रहर दिन चढे वहां त
 ले सकते हैं, बाद में दशवां व्रत हो सकता है।

१९ दशवां व्रत में नी बहुतसी विधि ग्यारह
 व्रत के माफिक है पोपधमें बस्त्र और उपकरण
 मर्यादा करना, की हुई मर्यादा से अधि
 या उपकरण कटोपे नहीं स्थल और दिशाकी

इसे ते ही मर्यादा बांधना और उस मर्यादा के हार नहीं जाना.

२० पोपा में प्रहर रात्रि जाने के बाद उंचे स्तर से घटत जोर से नहीं बोलना.

२१ पोपो लेने के पहिले चौबीस तथो करना, प-
त्रेवणा करने के बाद चौबीस तथो करना, लघुनीति से
आयकर चौबीस तथो करना, निद्रा से उठकर चौबी-
स तथो करना, और पोपो पारने की वक्त भी चौबीस-
तथो करना ।

विशेष श्री गुरु महाराज से धारजो.

संक्षेपणा ।

अद्वजंते अपच्छिम मरणांतिय संक्षेपणा कृतणा
धारादणा पांपधस्ताला पुंजीने, उच्चार पास्तवण नूमिका
मीसेटीने, गमणागमणं पमिक्कमिने, दर्जादिक
नेयारे संघारीने, दर्जादिक नंघागं दृम्हीने, पूर्व तथा
उत्तर दिशी पसंकादिक आनन वंसीने, करयस सं-

मण्णं मण्णमं, धिझं, विसासीयं, समयं, अण्णमयं
 महुमयं, जंरुकरंरु समाणं, रयण करंरुगञ्जूयं, माण
 तीयं, माणं उन्हं, माणं खूहा, माणं पिवासा, माणं
 तावा, माणं चोरा, माणं दंसा, माणं मसगा, माणं
 गहियं, पित्तियं, कप्फियं, संजीमं, सन्निवाहियं
 वेहारोगायंका, परित्तहोवसग्गा फासा, फुसन्ति
 एवं पियणं चरमे हिं, ऊस्तात्त निस्तात्तेहिं वोत्तिरामि
 त्तेकहु। एम शरीर वोत्तराविने, काळं अण्वकंखमाणे
 वेहरामि, एहवी सदहणा परूपणा तो ठै फर्त्तणाए
 करीये तेवारे सिद्ध। एहवा अयठिम मरणांतिय, संजे
 हणा, फुसणा, आराहणा, पंच अश्यारा, पयाळा
 जाणीयवा, न तमायरियवा तंजहा, ते आळोजं, इह
 जोगासंसप्पज्जे पग्गलोगासंसप्पज्जे, जीवियासंसप्पज्जे
 मरणासंसप्पज्जे. काम जोगासंसप्पज्जे, तस्स मिह्वाभि
 दुक्कं ॥ २० ॥ इति ॥

॥ 'पोषेका २७ दोष लिख्यते ॥

मुखे आदमी की (अक्षामायिकवंत की) घेया-
 करे तो दोष १ । पोषा निमित्ते सरस आहार करे
 तो दोष २ । संयोग मिखाये तो दोष ३ । केश नल
 पुँवारे तो दोष ४ । पहिले दिन वस्त्र धोवाये तो दोष
 ५ । शरीरकी शुश्रुषा करे तो दोष ६ । आचरण पहिरे
 तो दोष ७ । मेख उतारे तो दोष ८ । निद्रा खेचे तो
 दोष ९ । बिना पुँजे ग्याज गुणे तो दोष १० । बिकया
 करे तो दोष ११ । पारकी निंदा करे तो दोष १२ ।
 अनेरी संसारकी चर्चा करे तो दोष १३ । जय करे
 तो दोष १४ । अंग उपांग मीना निरम्ये तो दोष १५ ।
 संसार को नातो करे तो दोष १६ । मुख मुख पोसे तो
 दोष १७ । संसारकी शान करे तो दोष १८ ॥ इति ॥

1. $\sqrt{2} \approx 1.414$

॥ मंदर पञ्चकम्याङ्को पाठ्ये ॥

• उत्पद्य इय काव, तार, स्थिरता प्रमाणे, प-

^१ सर ह बरुन रंग क म डग में प्रीति है ।

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

यथा घोड़ादि । ए सयण-शय्यादि का प्रमाण । १०
 विलेपण-विलेपण का प्रमाण जैसे नेत्राजनादि । ११
 ध्वज-ब्रह्मचर्य का धारण करना अत्रह्मचर्य का त्याग
 करना । १२ दिशी-दिशाओं का प्रमाण । १३ द्वाण-
 स्नान का प्रमाण यथा एकवार द्विवार इत्यादिक ।
 ए चत्तेसु-सर्व वस्तु के वजन की मर्यादा अर्थात्
 बिना प्रमाण न ग्रहण करे ॥

नावार्य-सूत्रमें यह वर्णन है कि एहस्यो नि
 सैम्प्रति यथाशक्ति तृष्णा का निरोध करता हुआ
 बिना प्रमाण कोई भी वस्तु ग्रहण न करे ॥

॥ चयदे नियम पद्यकलणोरी पाटी ॥

दशमा देसावगासियं उवतो गं परिजोगं जितनी
 दिसि (भोमका) मोकखी राखी ठे तेह मांहे जे अ-
 व्यादिक री मज्जादा कीनी ठे ते उपरांत धारणा
 मुजब पञ्चस्मय एकविहं तिविहं न करु मनंसा
 वयमा कायमा नम्म जंने पक्कममि निम्ममि
 मत्तिमि अय्यांमं बोम्ममि ॥

यथा घोड़ादि । ए सयण-शय्यादि का प्रमाण । १०
 विलेपण-विलेपण का प्रमाण जैसे नेत्राजनादि । ११
 ध्वज-ब्रह्मचर्य का धारण करना अत्रह्मचर्य का त्याग
 करना । १२ दिशी-दिशाओं का प्रमाण । १३ द्वाण-
 स्नान का प्रमाण यथा एकवार द्विवार इत्यादिक ।
 ए चत्तेसु-सर्व वस्तु के वजन की मर्यादा अर्थात्
 बिना प्रमाण न ग्रहण करे ॥

३ साहचोरसि को पञ्चखण्ड ॥

उगप सूरै साहचोरसि पञ्चखण्डमि चउवि
पि आहारं अखणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्या
जोगेणं १ सहसागारेणं २ पच्छन्नकासेणं ३ दिसा
हेणं ॥ साहचयणेणं ५ सबसमाहि वत्तियागारेणं
वोत्तिरामि ॥ इति ॥ ३ ॥

४ पुरिमह को पञ्चखण्ड ॥

उगप सूरै पुरिमहं पञ्चखण्डमि चउविहं
आहारं अखणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्या
गेणं १ सहसागारेणं २ पच्छन्नकासेणं ३ दिसा मोहे
४ साहचयणेणं ५ महत्तरा गारेणं ६ सबसमाहि
त्तियागारेणं ७ वोत्तिरामि ॥ इति ॥ ४ ॥

५ अथ एकामना वियासना को पञ्चखण्ड ॥

उगप सूरै एकामनं वियासनं पञ्चखण्डमि चउ
विहं पि आहारं अखणं पाणं खाइमं साइमं अन्न
त्या जोगेण १ सहसागारेणं २ सामारिआगारेणं ३
आहचयणेण ४ पुअन्नकासेण ५ पादिआवणिय

८ अथ चउविहार उपवासको पञ्चकस्त्राण ॥

उगण सूरै अजत्तद्धं पञ्चकस्त्रामि चउविहं पि
 आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्यणा जोगेणं १
 १ सहसागारेणं २ पारिद्धावणियागारेणं ३ महत्तरा-
 गारेणं ४ सबसमाहिवत्तियागारेणं ५ वोसिरामि ॥
 इति ॥ ८ ॥

९ अथ तिउविहार उपवास को पञ्चकस्त्राण ॥

उगण सूरै अजत्तद्धं पञ्चकस्त्रामि तिउविहं पि
 आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नत्यणा जोगेणं १
 सहसागारेणं २ पारिद्धावणियागारेणं ३ महत्तरागारेणं
 ४ सबसमाहिवत्तियागारेणं ५ पाणस्त लेवेण वा,
 अलेवेण वा, अच्छेण वा, बहुलेवेण वा, ससिस्थेण
 वा, असिस्थेण वा, वोसिरामि ॥ इति ॥ ९ ॥

१० अथ चरम पञ्चकस्त्राण ॥

दिवसचग्मिं पञ्चकस्त्रामि चउविहं पि आहारं
 अमणं पाणं म्याइमं साइमं अन्नत्यणा जोगेणं १ स-
 सागारेणं २ महत्तरागारेणं ३ सबसमाहि वत्ति-

यागारेणं ४ वोत्तिरामि ॥ इति ॥ १० ॥

११ अथ अजिग्रह को पञ्चक्खाण ॥

उग्गए सूरे गंठित्हियं मुट्ठित्हियं पञ्चक्खा-
मि चउच्चिहं पि आहारं अत्तणं पाणं खाइमं ताइमं
अन्नत्थणा जोगेणं १ सहसागारेणं २ महत्तरागारेणं ३
सवत्तमादिवत्तियागारेणं वोत्तिरामि ॥ इति ॥ ११ ॥

१२ अथ निविगई को पञ्चक्खाण ॥

उग्गए सूरे निविगइयं पञ्चक्खामि चउच्चिहं पि
आहारं अत्तणं पाणं खाइमं ताइमं अन्नत्थणा जोगे-
रेणं १ सहसागारेणं २ खेवाजेवेणं-३-गिट्ठयसंतट्ठेणं
४ उच्चिन्नविदेगेणं ५ पमुच्चमुक्खित्तं ६ पारिट्याव-
त्तियागारेणं ७ महत्तरागारेणं ८ सवत्तमादिवत्तिया-
गारेणं ए वोत्तिरामि ॥ इति ॥ १२ ॥

—१०९००—

॥ अथ पांचपदारी वंदणा ॥

परिक्षे पद धांल्लन्तिं नजी ने वीन तीर्पकन्जी.
इति लृष्टा एरुतां निन्न देवाधिदेवजा. ने मांदि वन्-

मान काखे बीस विहरमानजी माहाविदेह खेत्र
 विचरे ठे, एक हजार आठ लक्षणना धरणहार,
 तीस अतिशय, पैंतीस वाणी करी विराजमान, चोख
 इन्द्रना बंदणीक, अठारे दोष थकी रहित, वारेण
 करी सहित, अनन्तो ज्ञान, अनन्तो दर्शन, अनन्त
 चरित्र, अनन्तो बल, अनन्तो सुख, दिव्यधर्म
 जामरुख, स्फटिक सिंहासन, अशोकवृक्ष, कुसुम
 वृष्टि, देवदुन्दुजि, उत्र धरे, चंवर बिजे, जघन्य
 दोष शोक केवली, उत्कृष्टा नवक्रोड केवली, केव
 ज्ञान केवल दर्शनना धरणहार, सर्व इन्द्र क्षेत्र क
 पावना जाणहार ॥ सवेया ॥ नमं देव अरिहं
 करमाको कीयो अन्त, हुवा सो केवलवन्त, कर
 जामारी हे । अतीसे चोतीसधार, पैंतीसवाणी उच
 समजावे नरनार, पर उपकारी हे ॥ शरीर सुन्दरका
 मुग्ज सो ऊसकार, गुण हे अनन्त सार, दोष परिहा
 हे । कहन निमोक ऋषि, मन बच काया करी, बु
 २ वांगवार, बंदणा इमारी हे ॥ १ ॥ ऐसा अरिहं

सोग नहीं, दुःख नहीं, दाखिद्र नहीं, कर्म न
 काया नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, चाकर न
 वाकर नहीं, जूख नहीं, तृपा नहीं, जोतमें जोत
 राजमान, सकल कारज सिद्ध करीने चवदे प्र
 पनरे जेदे अनन्ता सिद्ध जगवन्त हुवा, अनन्त
 खांमें तलाखीन, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, दाखि
 समकित, निरावाद अटल अवगाहणा, अमूर्ती
 नन्तवीर्य आठगुणे करी सहित ॥ सवेया ॥ सं
 करम टास, वस करलीयो कास, मुगतिमें रक्षां मा
 आतमा को तारी हे। देखत सकल जाव, हुवाहे ज
 राव, सदा ही स्थायक जाव, जये अविकारी हे ॥
 चस अटल रूप, आंव नहीं जवकूप, अनुप स
 उप, ऐसे सिद्धभागी हे। कहत तिलोक ऋषि, घता
 ण वास प्रभु, सदा ही जगंते मूर, वन्दणा हमारी
 ॥१॥ ऐसा मिद्ध जगवन्त्री महागज? आपकी आ
 नय अमानना कीधी होय तो (दिवमि संबंधि) हा
 जोगी, मान मोगी, काया मंकोगी, बारंवार आप

स्वमां तुं, मर्यादण वन्दामि, नमस्कार करूं तुं १०००
वार “तिखोत्तो” जावत जवेजवे सरणो हो जो” ।

इति बीजो पद समाप्तम् ॥

(३) तीजे पद आचारजजी ठत्तीस गुणैकरी
विराजमान, पांच सदाव्रत पाळे, पांच आचार पाळे,
गंच इन्झी जीते, चार कपाय टाळे, नववान शुद्ध
ब्रह्मचर्यना पाळणदार, पांच सुमिते सुमता तीन गुप्ते
गुप्ता, आठ संपदा सहित ॥ सर्वेया ॥ गुणहे ठत्तीस
पूर, धरत धरम ठार, मारत करम क्रूर, सुमति वि-
चारी हे । शुद्ध तो आचारवन्त, सुन्दर हे रूपकन्त,
जणीया सयी सिद्धान्त. वाचणी सुप्यारी हे ॥ अ-
धिक मधुर वेष, कोई नटा सोपे वेष, सकल जीवांका
तेष, कीर्तन अणारी हे । कदम निजोफ ऋषि, हि-
तकारी देत सीमा. ऐसे आचारज नाकु, वन्दणा द-
मारी हे ॥ १ ॥ ऐसे आचारज न्यायपट्टी नडिक.
परशामी. परम पूज्य. कल्पनांक. अचित वस्तुका

महणहार, सचित्त का त्यागी, बेरागी, महागुणी, गुणका अनुरागी, सोचागी ऐहवा श्री आचारजजी महाराज ? आपकी अविनय असातना (देवसितं-पंधी) कीधी होय तो हाथ जोकी मान मोकी काया संकोकी बारंवार आपको खमावुं तुं, मत्थण वन्दामि, नमस्कार करुं तुं १००० बार “तिखुत्तो” जायत जवे जवे सरणी हो जो ।

इति तीशो पद समाप्त ॥

(४) चौथो पद उपाध्यायजी पचीस गुणे करी सहित ठे, ते पचीस गुण केहवा ठे ? इगियारा अंगना जणनहार श्री आचारंगजी, सुयगरांगजी, उणांगजी, समवायांगजी, नगवनीजी, डानाधर्मकथाजी, ठशमरुदमांगजी, अम्नगरुदमाजी, अनुचगेवाइजी, प्रश्नव्याकरणजी, विपाकमृत्तजी । ए. डम्याग अंगनो अयं पान सम्पूर्ण ज्ञाने, अने (१४ पूर्व) उत्पाद पूर्व, आशीयपूर्व, वायप्रवादपूर्व, अम्निनास्निप्रवादपूर्व,

ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद,
 विद्याप्रवाद, पञ्चखाणप्रवाद, प्राणप्रवाद, अग्रंध्यप्रवाद,
 क्रियाविशालपूर्व, लोकविन्दुसारपूर्व, इग्यारा अंग,
 चञ्जदेपूर्व ए मूल २५ गुणें करी विराजमान,
 (१२ उपांगे जणें ते) उववाइ, राय पसेणी, जि
 वाजिगम, पन्नवणा, जंवूदीप पन्नती चंदपन्नती, सुरज
 पन्नती, नीरयावलिया, कप्पविमंसीया, पुप्फिचुलिया
 वन्दि दिशा (४ मूल सूत्र) उत्तराध्ययन, दसवैका
 लिक, नंदीसूत्र, अनुयोग छार (४ ठेदग्रंथ) दशाश्रु
 तस्कंध, वृहत्कल्प, व्यवहार, निश्चय वत्तीसमो आ
 श्रयक । आददेइ अनेक ग्रन्थ के न्याय जाणनार
 नातनय निश्चय व्यवहार, चार प्रमाण, आदि स्वमत
 तथा अन्यमतका जाण, मनुष्य, देवता कोई पण जेने
 वेवाद में ठखवाने समर्थ नहीं, जिन नहीं पण जिन
 तरीखा, केवली नहीं पण केवली मरीखा ॥ सवैया ॥
 पढ़त इग्यारा अंग, करमांसुं करे जंग, पाग्वंकी क
 मान जंग, करण हुसियारी है । चवदा पूर्व धार

ग्रहणहार, सचित्त का त्यागी, बेरागी, महागुणी,
एकां अनुरागी, सोचागी ऐहवा श्री आचारज
महाराज ? आपकी अविनय असातना (देवसि
बंधी) कीधी होय तो हाथ जोनी मान मोनी का
संकोनी बारंबार आपको खमाबुं तुं, मत्थपण बन्दा।
नमस्कार करूं तुं १००० वार “तिखुत्तो” जावत
जवे सरणो हो जो ।

इति तीजो पद समाप्त ॥

(४) चौथो पद उपाध्यायजी पचीस गुणे क
सहित ठे, ते पचीस गुण केहवा ठे ? इगियारा अंग
जणनहार श्री आचारंगजी, सुयगरांगजी, ठाणां
जी, समवायांगजी, नगवतीजी, इतनाधर्मकथाज
उपासकदसांगजी, अन्तगमदमाजी, अनुत्तगेवाइज
प्रश्नव्याकरणजी, विपाकसूत्रजी । ए इगियारा अंग
पाठ सम्पूर्ण जाणे, अने (१४ पूर्व) उत्पाद पु
; बौर्यप्रवादपूर्व, अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व

ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद,
 विद्याप्रवाद, पञ्चस्वाणप्रवाद, प्राणप्रवाद, अव्यंध्यप्रवाद,
 क्रियाविशालपूर्व, लोकविन्दुसारपूर्व, इग्यारा अंग,
 चऊदेपूर्व ए मूल २५ गुणें करी विराजमान,
 (१२ उपांगे जणे ते) उबवाइ, राय पत्तेणी, जि-
 वाजिगम, पन्नवणा, जंबूदीप पन्नती चंदपन्नती, सुरज
 पन्नती, नीरयावलिंया, कप्पविमंतीया, पुफ्फिचुलिया,
 बन्हि दिशा (४ मूल सूत्र) उत्तराध्ययन, दसवैका-
 लिक, नंदीसूत्र, अनुयोग द्वार (४ वेदग्रंथ) दशाश्रु-
 तस्कंध, बृहत्कण्ड, व्यवहार, निश्चय वत्तीसमो आ-
 वश्यक । आददेश अनेक ग्रन्थ के न्याय जाणनार,
 सातेनय निश्चय व्यवहार, चार प्रमाण, आदि स्वमत
 तथा अन्यमतका जाण, मनुष्य, देवता कोई पण जेने
 विवाद में ठउवाने समर्थ नहीं, जिन नहीं पण जिन
 परीखा. केवली नहीं पण केवली तरीखा ॥ सवैया ॥
 बड़त इग्यारा अंग, करमांसुं करे जंग, पाखंती को
 मान जंग, करण हुतियारी है । चवदा पूरव धार,

प्राददेइने जघन्य तो दोय हजार क्रोर साधु साधवी,
 उत्कृष्टा नव हजार क्रोर साधु साधवी, अढ़ाइ छीप
 सत्तरे खेत्र में जयवन्ता विचरे ठै, ते साधुजी केहवा
 ठै ? पांच महाव्रत का पालणहार, पांच इन्द्री का
 जीतणहार, च्यार कषायना टालणहार, नाव सच्चे,
 कर्ण सच्चे, जोग सच्चे, हमावन्त, वैराग्यवन्त, मनः
 समाधारणिया, वयः समाधारणिया, काय समाधार-
 णिया, नाण सम्पन्ना, दंसण सम्पन्ना, चारित्र सम्पन्ना,
 वेदणी समा अहियां सनिया, मरणान्ति समा अ-
 हियां सनिया, एहवा सत्तावीश गुणे करी सहित,
 धारे जेदे तपका करणहार, सतरे जेदे संजमना
 पालणहार, तेत्तीस आशातनाका टालनहार, वयालीस
 दोष टालीने अहार पाणीका लेवणहार, सेंतालीस
 दोष टालीने जोगणहार, वावन अणाचारके टा-
 लनहार, तेनीया आवे नहीं, नेतीया जीमे नहीं,
 सचित्तका त्यागी. अचित्त का जांगी, चावीस प-
 रिसाके जीतणहार. अनेक बुद्धिका धरणहार,

सूत्र सिद्धान्त ज्यारै मुख वसे, चवदे पूरव तारोए ॥
 नित्य करं साधुजीने वंदणा ॥ ए आंकनी ॥ १ ॥
 नित्य करं साधुजीने वंदणा आखी हरष ठनेदो ए ।
 सत्सङ्ग करं चव नरतणो, निट जावे हुन्त खेदो ए ॥
 नित्य ॥ २ ॥ वारै गुण करी दीपता, पहचं पद जगदीतो
 ए । देव आराधुं एइवा, जीला रागने रीतोए ॥ नि-
 त्य ॥ ३ ॥ आन गुण सिद्धा तला, अतिशय ठे इक-
 तीतो ए । दोष पदांरा चेष्टा किया, गुण हुआ पूरा
 बीतो ए ॥ नित्य ॥ ४ ॥ आचारज तीजे पदे, दीपे
 गुण ठतीतो ए । ठनाध्यायजीने न्हारी वंदणा, हुप-
 जो अइनिश दीतो ए ॥ नित्य ॥ ५ ॥ छादशांगी
 सूत्र प्रते, आन चणे अरु चपावे ए । गुण पवीत
 करी शोचता, ज्यारी सेवा किया सुख पावे ए ॥ नित्य
 ॥ ६ ॥ गुण सत्ताइन नाधना, बीचगे ठे अवारां ए ।
 ज्ञाने हो जो नहारी वंदणा, अडोत्तर मो वारो ए
 ॥ नित्य ॥ ७ ॥ एकनो आन गुण कइया, नवकर-
 वाडीग पूरा ए । एकाग्रचित्त नमरीए, आनुर ठे

अति रुक्मा ए ॥ नित्य० ॥ ७ ॥ प्रथम जिनेश्वर निल
 नमुं, श्री आदीश्वरजीरा पायाए । शासन शुद्ध प्र
 र्त्ताय ने, मोक्ष नगर सिधाया ए ॥ नित्य० ॥ ८ ॥
 प्रथम जिनेश्वर सुत नमुं, एकसो हुया पूरा ए । इष
 जय मुक्ति सिधायीया, करणी कर हुया शूरा ए ॥
 नित्य० ॥ ९ ॥ चौरासी गणधर हुया, लब्धि तणा
 जंगारो ए । सहस्र चौरासी शिष्य हुया, लीधो सं
 जम जारो ए ॥ नित्य० ॥ १० ॥ तीन लाख शिष्यणी
 हई, ज्यामे सहस्र चास्त्रीस शिवपुर पामीए । तिणमें
 हई बाई मोटकी, ज्यारो तो नाम ब्राह्मी ए ॥ नित्य०
 ॥ ११ ॥ कपिल ब्राह्मण चिन्तये, सोनो लेछं दोय
 मामाए । क्रोम थरुय मुं धापी नहीं, वृष्णारा धमा
 तमामा ए ॥ नित्य० ॥ १२ ॥ जो हुये इच्छा चारी
 मांग छे, बोले गय नंगो ए । ममता पात्री मूक,
 शिम्ना केशो ए ॥ नित्य० ॥ १३ ॥ पांचसे
 ३ प्रतियार्थीया, कयो जिनेश्वर एमो ए । कर्म स्व
 मुक्ति गया, पाम्या पट्ठी म्यमो ए ॥ नित्य० ॥

॥ १५ ॥ नमीराय हुआ मोटका, प्रत्येक बुद्ध श्रीकार
 ए । ठोमी घणी ऋद्धि साहेवी, एक सहस आठ नारी
 ए ॥ नित्य० ॥ १६ ॥ शकेन्द्र तिहां आविया, कर
 ब्राह्मणनो रूपो ए । दश प्रश्न तिहां पुठीया, सांज
 लजो तुमे जूपो ए ॥ नित्य० ॥ १७ ॥ हेतु कारण कह्य
 घणां, न्यारा न्यारा जेदो ए । उत्तर दिनो अच्छीतरे
 नहीं आयो मनमें खेदो ए ॥ नित्य० ॥ १८ ॥ इन्द्र सुए
 राजी हुवा, धन धन आपरी वाणी ए । अठेइ आ
 उत्तम हुवा, आगे उत्तम निर्वाणी ए ॥ नित्य० ॥ १९ ॥
 वीर कहै गौतम जणी, सांजलजो तुमे साधो ए । पां
 इंद्री पायके, मत करो प्रमादो ए ॥ नित्य० ॥ २० ॥
 बहुश्रुती साधा जणी, होइजो म्हारो नमस्कारो ए
 ज्यांरा गुण कया घणां, सोले उपमा श्रीकारो ए ॥ नित्य०
 ॥ २१ ॥ यज्ञने पाने उठ्या गौचरी, वोल्या ब्राह्मण
 तरुकी ए । देवता नीरु आया पीठे, ठानी घणार
 धरुकी ए ॥ नित्य० ॥ २२ ॥ रुग्ण्या ब्राह्मण निए
 समे, जाणें ऋषींनर रुठा ए । विनति करी प्रति आ

जीया, पांच दिव्य तिहां बुठा ए ॥ नित्य० ॥ २४ ॥
 जातरो कारण को नहीं, करणीरा फल सारो ए । हर
 केशी मोटा मुनि, पद्मोता मुक्ति मऊारो ए ॥ नित्य
 ॥ २५ ॥ चित्त उपदेश दियो आयेने, ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती
 आगे ए । पद्मेला बंध पिण पणिगयो, पीठे काँ
 कीसी लागे ए ॥ नित्य० ॥ २६ ॥ हाथी कादामें क
 रयो, ज्यूं थे मुऊने जाणो ए । चित्त उत्कृष्टी करण
 आदरी, पद्मोता ठे निर्याणो ए ॥ नित्य० ॥ २७ ॥
 ह्नुकार राजा ह्नुआ, घर कमलावती नागे ए । ज
 पुगेहित जसा जारजा, तेना दोय कुमारो ए ॥ नित्य
 ॥ २८ ॥ ठऊं ही अनुक्रमे निसर्ग्या, खीधो संजम जा
 ए । कर्म म्पयायी मुक्ति गया, चउदमा अप्ययन वि
 स्मारे ए ॥ नित्य० ॥ २९ ॥ मंजती आहिरे नीमर
 वाये । मृगपर बाणो ए । गदनाखी गुरु देखने, म
 ही मंकाणो ए ॥ नित्य० ॥ ३० ॥ म्ममउयो अ
 वि म्मामी माहगे, हूं उण अक्कर में चूको ए
 ॥ कंगे ही मद्रामुनि, ह्नु आपरी बाणाग नृमं

बोधीया, ठोमी रथ संग्रामोए । दीक्षाए लीधी दीपती,
 गुरु पासे अजिरामोए ॥ नित्य० ॥ ३९ ॥ घर ठोमीने
 नीसरथा, एकत्र निर्मल अणगारोए । सिंह तणी पं
 वीचरता, धन ठवकायारा प्रतिपालोए ॥ नित्य० ॥
 ॥ ४० ॥ खत्री राजरिपी चर्चा करी, तारथा घणा न
 नारीए । कर्म खपाइ मुक्ते गया, ज्यांरी हुं बलीहारी
 ॥ नित्य० ॥ ४१ ॥ अनेक चक्रवर्ती नीसरथा ठोमी
 राज जंमारोए । चोसट सहेंस अंतेजरी, दोय दोय
 धारंगणा छारोए ॥ नित्य० ॥ ४२ ॥ जरतेसरजी आ
 ददे, दस चक्रवर्ती सिरदारोए । सुधो संजम पालने
 पहुंता मुक्त मजारोए ॥ नित्य० ॥ ४३ ॥ इण सरपिण
 मांही हुवा, थाव राम निरवाणोए । बलजड दीक्ष
 थादरी, ब्रह्मलोके सुर जाणोए ॥ नित्य० ॥ ४४ ॥
 करकंमुजी थाददे, शुद्धी समकित पामीए । राय उ
 ाइ हुवा मोटका, सोलह देशना स्वामीए ॥ नित्य०
 ॥ ४५ ॥ दसारणजड वीर वांदवा, किधी जुलसाइ जा
 रीए । रथ मिणगाग्था वाजणा, साथे लीधी पांचवें

कोइ केसर कोइ ठांटणो, कोइ कुहामे सुं ठेदेए ।
 निवर समता आणने, राग छेप दोय जेदेए ॥ नित्य
 ॥ ५५ ॥ लाधे अणलाधे हरप सोग नहीं, इत्यादि
 घणा जारीए । कर्म खपाइ मुक्ते गया, ज्यांरी हुं
 लिहारीए ॥ नित्य ॥ ५६ ॥ सेणिक रयवामी निसर
 दिठा अनार्थी मुनिरायए । रूप देखीने इचरज थ
 पुठै सेणिक वायए ॥ नित्य ॥ ५७ ॥ घर ठोमी
 निसरया, थें क्युं लीधो संजम जारोए । देह थारी
 कुमाख ठे, जोगवीए जखे सुख जोगोए ॥ नित्य
 ॥ ५८ ॥ घलता मुनिवर इम कहे, सांजल राजा यात
 रक्षा करे जैतो तूं नहीं, तूठे आप अनार्थोए ॥ नित्य
 ॥ ५९ ॥ इण जुगमें कोइ केहनो नहों, जावखो
 कर दोठोए । तिण कारण संजम लीयो, उत्तर दी
 मीठोए ॥ नित्य ॥ ६० ॥ संमन अठारे चोसठे,
 छोदी गांम चोमासोए । पूज जेमखजीरा पाटवो, फ्रा
 रायचन्दजी जणी हृन्नासोए ॥ नित्य ॥ ६१ ॥

॥ इति लघु माधु वन्दना समाप्तम् ॥

काउस्तगारा १९ दोष ।

गोमे ऊपर पग राखे १, काया आधी पाठी
 नोलावे २, उठंगण लेवे ३, माथो नमाय उन्नो रहे
 ४, दोनुं हाथ उंचा राखे ५, धुंधटो काढे ६, पगरे
 ऊपर पग राखे ७, बांको आमो रहे ८, साधुनी बरो-
 वर रहे ९, गानीनी ओघणनी परे रहे १०, खमो
 बांको रहे ११, रजोहरण उंचो राखे १२, एक आसण
 न रहे १३, आंख एक ठाम न राखे १४, माथो हलावे
 १५, कुंकुमार करे १६, नील चलावे १७, आलस मोड़े
 १८, सुन्य चित्त करे १९ ॥

इये उगणीस दोष काउस्तगामें बज्या ।

वीस असमाधिया दोष ॥

दबदब करतो चाले तो १, विना पूजे चाले तो
 २, पूजै कहां पग धरे कहां तो ३. मर्यादासुं अधिका
 पाट पाटला शय्या जांगवे तो ४. गुरूके. बरोंके सामो

बोले तो ६, बहुश्रुतिजीकी घात चितवे तो ५, एक
 प्रियादि जीवांने शाता, रस, विजूपा निमित्त ह
 तो ७, बार बार क्रोध करे तो ८, पीठ पूवे गुणवन्त
 का अवगुणवाद बोले तो ९, निश्चे कारी जापा बो
 तो १०, नवो कलह करे तो ११, दमाए हुवे क
 हकुं बार बार उधेमे (फिर फिर उदीरे) तो १२
 अकाले सज्जाय करे तो १३, सचित्त रजसुं खरज
 होय विना पूजे ऊठे बैठे चले अने आहारादि से
 जाय तो १४, पहर रात्री उपरांत गाढे शब्दे बोले तो
 १५, बारबार च्यार तीर्थमें कलह करे, गच्छ मां
 जेद उत्पन्न करे तो १६, रे तुं बोले तो १७, ठवका
 यके जीवांकुं असमाधि उपजावे तो १८, सवेरे
 आहार लावे सामतांइ जोगवे तो १९, एषणा कुमर्त
 आहार जोगवे तो २० ॥

—१८८८८८८—

बीम बांधे करी जीव तीर्थकर गोत्र कर्म बांधे ।
 स्थितजीरा गुण ग्राम करे ना जीव कर्मरी कोरु खपा

कर्मरी कोरु खपावे उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १० । दोय वेला आवसग करतो थको जीव कर्मरी कोरु खपावे उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ११ । प्रत पच्चस्त्राण चोखा पावतो थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १२ । धर्मध्यान शुक्रध्यान ध्यावतो थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १३ । चारे जेदे तपस्या करतो थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १४ । सुपात्रने दान देवतो थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १५ । वैयावध थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना तो तीर्थकर गोत्र बांधे १६ । सर्व जीवोने सुख थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १७ । अपूर्वज्ञान थको जीव कर्मरी कोरु खपावे, उत्कृष्टी जावना

ना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १७ । सूत्रनी चक्ति
 करतो थको जीव कर्मरी कोन खपावे, उत्कृष्टी जाव-
 ना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १८ । तीर्थकरनो
 मार्ग दीपावतो थको जीव कर्मरी कोन खपावे, उत्कृष्टी
 जावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे २० ॥

इकवीस सबला दोष (सबल कर्म).

हस्तकर्म करे तो सबलो दोष १, मैथुन सेवे
 तो २, रात्री नोजन नोगवे तो ३, आधाकर्मी आ-
 हार नोगवे तो ४, राजर्षिन आहार नोगवे तो ५,
 उद्देशिक १, क्रीय २, पामीचे ३, अठिजे ४, अणिसट्टेय
 ५, अज्जोयरे ६, ए उदगमनरा ठव दोष आहार नो-
 गवे तो ६, बारवार पञ्चवखाण लेवे ठोमे तो ७, ठव
 महीना मांही नयो टोळां वदले तो ८, एक मासमें
 ३ नदीके पाणीगे लेप लगावे तो ९, एक मासमें ३
 माया स्थानक सेवे तो १०, सज्ज्ञानरना आहार नो-

गवे तो ११, जाणपूठने प्राणातिपाते सेवे तो १२, जाणपूठ मृपावाद बोले तो १३, जाणपूठ अदत्तादान लेवे तो १४, सच्चित्त उपरे ऊठे बैठे तो १५, सच्चित्त सनिग्ध माटी उपर ऊठे पैठे हाथे चाले तो १६, इन्द्र जाला सहित पाट पाटलाजोगवे तो १७, मूल १ कं २ खंध ३ त्वचा ४ शाखा ५ पल्लव (प्रवालां) ६ फल ७ फल ८ बीज ९ हरा पत्र १० ए दश प्रकारनी हरी काय जोगवे तो १८, एक सालमें दस नदीरो लेप स गावे तो १९, एक वर्ष मध्ये दश माया स्थानक से तो २०, सच्चित्त सेती हाथ पग खरक्या होय जिस हाथसुं आहार पाणी वेहरावे साधु सुख ता सवस दोष लागे २१ ॥

२१ श्रावकना इकवीस गुण.

शत्रुघ्न १. जगवंत २, सोम्य प्रकृति ३, लोक प्रिय ४. व्याकरो म्वताव नदीं ५. पापमे करे ६, जगवंत ७. लज्जलज्ज ८, लज्जावंत ९, दयावंत १०. धैर्य ११, गंतीर १२, सोम्यदृष्टि १३, गुणरागी

४, धर्मकयी १५, साचो पक्ष करे १६, शुद्ध विचारी
 ७, वृद्धोंकी रीत चाले १७, विनयवंत १८, किया
 ए माने १९, परहितकारी २० ॥

प्रकारान्तर २१ श्रावकके इकवीस-गुण.

नवतत्वका स्वरूप जाणे १, धर्म करणीमें सहाय
 सहायता) वंटे नहीं २, धर्मयकी चलाया किसीका
 खे नहीं ३, जिनधर्ममें शंकादि आणे नहीं ४, जे
 सुत्रो अर्थ ज्ञान धारे तिणरो निर्णय करनेमें प्रमाद
 ले नहीं ५, श्रावकरा हान और हानरी मोजी ध-
 म्म रंगायमान रहै ६, म्हारो आउखो अस्थिर ठे,
 जिनधर्म सार ठे इसी चितवणा करे ७, श्रावकजी
 फटिकरल जैसा निर्मला होय, कूरु कपट राखे नहीं
 ८, श्रावक घरका द्वार सवा प्रहर दिन चढे ताई
 ज्ञान सार उधाना राखे ९, श्रावक एक मासमें ठव
 मोत्ता करे १०, श्रावक राजाके अंतुर जेकार, शाहु-
 कारकी दुकानमें जावे तो अप्रतीत उपजे ऐसे कार्य
 करे नहीं ११, जिया व्रत पञ्चमखाण निर्मला पाले

अगर्वी हुवे १७, आठ कर्मरा जाण हुवे १८, ठती शनि
पोसेमें निद्रा न लेवे १९, दडधर्मी होवे २०, दूध पाण
जेतो न्याय करे २१ ।

२१ अथ इकवीस बोध टोटो परनेरा.

१ जणने गुणनेरा आवसकरे तो ज्ञानरा टोटो
पने २ साधु साधवी होयने ज्ञान करे तो सम्यक्
टोटो पने ३ दोयवार शुद्ध पद आवश्यक न करे त
व्रत पञ्चाणरो टोटो पने ४ आहार पाणीरो लोभ
होवे तो तपस्यारो टोटो पने ५ विना उपयोग, अज
यणासुं चाखे तो जीव द्यारो टोटो पने ६ धन योव
रुपरो मदकरे तो आठो आरोग्य (निरांग) दे
टोटो पने ७ बनानो विनय न करे तो जित आ
टोटो पने ८ क्रोध केश करे तथा मित्रो
उधरे ना देत मित्रापरो टोटो पने ९ पडवी
धर्म जागरणा न करे तो नानगे टोटो पने
साया कपटाई दगावडी श कीर्तिना
पने ११ चिन्ता उच्चाट

अगर्वीं हुवे १७, आठ कर्मरा जाण हुवे १८, ठती शक्ति पोसेमें निंझा न लेवे १९, दृढधर्मीं होवे २०, दूध पाणी जैसो न्याय करे २१ ।

२१ अथ इक्कीस बोल टोटो पम्नेरा.

१ जणने गुणनेरो आलसकरे तो ज्ञानरो टोटो पम्ने २ साधु साधवी होयने स्नान करे तो सम्यक्करो टोटो पम्ने ३ दोयवार शुद्ध पद आवश्यक न करे तो व्रत पञ्चखाणरो टोटो पम्ने ४ आहार पाणीरो लोबुपी होवे तो तपस्यारो टोटो पम्ने ५ विना उपयोग, अज-यणासुं चाले तो जीव दयारो टोटो पम्ने ६ धन योवन रुपरो मदकरे तो आठी आरोझ (निरोग) देहरो टोटो पम्ने ७ ब्रह्मानो विनय न करे तो जिन आज्ञानो टोटो पम्ने ८ क्रोध क्लेश करे तथा मित्र्यो कलह उधेरें तो हेत मित्रापरो टोटो पम्ने ९ पत्रजी रानरी धर्म जागरणा न करे तो धर्म ध्यानरो टोटो पम्ने १० माया कपटाई दगावार्जी करे तो जश कीर्तिना टोटो पम्ने ११ चिंता उच्चाट सोग, नंकल्प विकल्प मनम राखे

चेतो अकल, बुद्धिको टोटो पमे १२ साधु साधवी ग्राम
 रंगर विहार न करे तो धर्म कयारो टोटो पमे १३
 र ज्ञान सीखे सिखावे नहीं तो जिन शासन तथा सि
 ष्ठांतको टोटो पमे १४ कठिन, कुत्सितजात्र कठो
 पपरिणाम राखे तो शीतलतापणा, सरलपणाको टोटो
 पमे १५ स्त्रीरो लालची होय, स्त्री री अजिलापा वांच्छ
 हिकरे, राग रागणी सुणे तो शीखवत—ब्रह्मचर्यरो टोटो
 पमे १६ साधु साधवी श्रावक श्राविका च्यार तीर्थ
 मांहो मांहो हेत मिलाप न राखे तो जैनमार्गरो टोटो
 पमे १७ व्रत पञ्चवस्त्राणमें दोष लगावे, आलोवे नहीं
 निन्दे नहीं, प्रायश्चित्त लेवे नहीं, तपस्या करे नहीं
 संक्षेपणा करे नहीं नो मोक्ष मार्गनो टोटो पमे १८
 श्री अग्निहंतर्जी ग तथा अग्निहंत जाण्या धर्मग तथा
 तीर्थग अवर्णवाद बोले तो सत्य धर्म पामणको
 पमे १९ तपस्या, आचार, नाचनाका चोर होवे
 सदगुरुगो वचन नहीं माने तो ऊंची गतिरो
 टोटो पमे २० साधु साधवी गुरु, गुरुणी नी आज्ञा उ

ये तो अराधकपणारां टोटो पके २१ श्री जगवानरा
चन उपरांत तर्क उठावने कहे तो शुरू मार्गरे
टोटो पके ।

२१ पाठान्तर पोपेरा दोष.

१ पोपाके निमित्त पोपेके पदार्थ दिन हजारान
करावे, बरु धुलावे, रंगावे और शरीरकी शुद्धी
करे तो दोष ।

२ पोपाके अगले दिन विषय लेवे तो दोष

३ अजीण होये इन प्रकार अधिक आधार उतर
पारणेमें (धारणेमें) करे तो दोष

४ विषय विचार पटे ऐसा मोदक पुष्ट, तरल आधार
उतर पारणेमें करे तो दोष ।

५ पोपाके घर तथा उपकरण वगैरे पुजे पगिजेदे
नहीं माठी गीने जोदे माठी गीने पुजे तो दोष ।

६ उद्यागदिक नृनिषा परिहृत विषे दिना पर-
हे, पोरी, जल पुजे घा जल परहे माठी
गीने जोदे, नारा गीने पुजे माठी गीने परहे तो
दोष ।

- १४ शरीरका मैल उतारे या पुंजै विना खाज खुणे निझा लेवे सो दोष ।
- १५ बिकथा या पर निंदा करे सो दोष ।
- १६ कलह या मश्करी करे सो दोष ।
- १७ अन्नतीको आदर देवे और आसनका आमंत्रण करे सो दोष ।
- १८ जापा समिति रखे विना चोले, खुले मुंढे बोले सो दोष ।
- १९ दो घनी व्यतीत होनेके पश्तर स्त्रीके आसन पर (जिस जगह स्त्री बैठी हो उस जगहपर) पुरुष और पुरुष के आसन पर स्त्री बैठे सो दोष ।
- २० पुरुष स्त्री को और स्त्री पुरुष को विषय दृष्टि से देखे सो दोष ।
- २१ अपनी मायकीयती (अपना रक्ष्याहुया) पोषा के उपकरण के सिवाय अन्य चीजें अन्नतीकी आज्ञा लिये विना लेवे या अन्नती (खुले आदर्मी) के पास कोई नो चीज मंगवावे सो दोष ।

श्रावकके ११ संकल्प.

- १ 'अल्प इच्छा'-योकी इच्छा-विषय तृष्णा शब्द
रूपादिकका विषय कमी करे; विषयमें अत्यंत लालच
न होवे सुख वृत्ति रहे ।
- २ 'अल्पारंभ'-उद्योगका आरंभ बढावे नहीं,
नर्थः दंरु सेवन करे नहीं, जितना आरंभ घटाना
हो उतना घटानेका उद्यम करे ।
- ३ 'अल्पपरिमही'-धनकी तृष्णा योकी, कुकर्म इ
त्यापारकी इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुआ है
उतनेही पर संतोष रखे, मर्यादा संकोचे ।
- ४ 'सुशील'-ग्रहचर्यवंत, तथा आचार गोचार प्रसि
दी नीय रखे ।
- ५ 'सुवृत्ति'-व्रत प्रत्याख्यान शुद्ध निरतीचार चंद
परिणामसे पावे ।
- ६ 'धर्मिष्ठ'-नित्यनियम प्रमाणे धर्म क्रिया करे ।
- ७ 'धर्म वृत्ति'-मन वचन कायाके योग सदा ध
र्मागमें प्रवृत्तता रहे ।

८ 'कल्प उग्रविहारी'—जो जो श्रावकके कल्प (आचार) हैं उसमें उग्र विहार करनेवाले अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये जो स्थिर परिणाम रखे ।

९ 'महासंवेग विहारी'—सदा निवृत्ति (निर्दोष) मार्गमें तल्लीन रहे ।

१० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन वृत्ति युक्त रहे ।

११ 'वैराग्य वंत'—सदा आरंभ परिग्रहसे निवर्तने की अजिलापा रखे ।

१२ 'एकांत आर्य'—निष्कपटी-सरल-वाद्याज्यंतर एक तरीके रहे ।

१३ 'सम्यग मार्गी'—सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्ता चरित्ते में सदा प्रवर्ते ।

१४ 'सु साधु'—धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करने आत्म साधन करे, परिणाममें अत्रत सर्वथा बंध करदी है, फल संसार व्यवहार साधने इव्यत्ते हिंसा

आशातना । (१४) अशनादिं वेहरी लावीने प्रथम
 अन्य शिष्यादिनी आगल कहे पठी वरुन आगल कहे
 तो आशातना । (१५) अशनादि लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिने वतावे पठी वढाने वतावे ते आशातना ।
 (१६) अशनादि वहोरी (वेहरी) लावीने प्रथम अन्य
 शिष्याने आमंत्रण करे पठी वरुन ने आमंत्रण करे ते
 आशातना । (१७) वरुन साथे अथवा अन्य साधु
 साथे अन्नादि वहोरी लावी वरुन के शूद्र साधु
 पूठ्या बिना पोतानो जेना उपर प्रेम ठे तेथोने थोर
 थोरुं वहेची आवे ते आशातना । (१८) वरुन साथे
 जीमतां त्यां सारुं सारुं शाक, पत्र, रस सहित मनोई
 उतावळथी जमे (जीमे) तो आशातना । (१९) वरुन
 घोळाव्या ठतां सांजलीने मौन रहे ते आशातना ।
 (२०) वरुना घोळाव्या ठतां पोताना आसने रही ह
 परन्तु काम वतलावसे तेवा जय थी वरुन पां
 जाय नहीं ते आशातना । (२१) वरुना घोळाव्य
 थी आवे ने कहे के शू कहे ठो? एवुं मोटा साधु

अधिनय ची कहे ते, आशातना । (२२) वना कहे
 के आ कार्य तमे करो, तमोने खान पसे, त्वारे फि-
 न्य वनाप्रति कहे के तमेज फरो तमोने खान पसे
 ते आशातना । (२३) शिष्य वना प्रत्ये फरो, एका
 जापा वापरे ते आशातना । (२४) शिष्य वगाने, जेन
 वना शब्द वापरे तेना शब्दो तेगीज रीते वापरे ते
 आशातना । (२५) वना धर्म व्याख्यान आपता होय
 त्वारे सजामां जाई बोले के तमो कहो ठो ते कयां
 ठे? एम कहे ते आशातना । (२६) वना धर्म व्या-
 ख्या कहेतां शिष्य कहे के तमो जूझी-गया ठो ते
 आशातना । (२७) वना धर्म व्याख्या आपतां शिष्य
 ते व्याख्यान सारुं न जाणी खुश न रहे ते आशातना ।
 (२८) वना धर्म व्याख्या आपतां सजामां जेद धाय तेस
 अवाज करी बोली उठे के बखत थई गयो ठे, आ-
 शागदि खेवा जवानुं ठे बगेरह, कही जंग करे ते आ-
 शातना । (२९) वना धर्म व्याख्या आपतां श्रोता श्रो-
 तां मनने नाखुशी उत्पन्न करे ते आशातना । (३०)

आशातना । (१४) अशनादिं वेहरी लावीने प्रथम
 अन्य शिष्यादिनी आगल कहे पढी वरुआ आगल कहे
 तो आशातना । (१५) अशनादि लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिने वतावे पढी वडाने वतावे ते आशातना ।
 (१६) अशनादि वहोरी (वेहरी) लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यने आमंत्रण करे पढी वरुआ ने आमंत्रण करे ते
 आशातना । (१७) वरुआ साथे अथवा अन्य साधु
 साथे अन्नादि वहोरी लावी वरुआने के पूरु साधूने
 पूठया बिना पोतानो जेना उपर प्रेम ठे तेथोने थोहुं
 थोहुं वहेची थावे ते आशातना । (१८) वरुआ साथे
 जीमतां त्यां सारुं सारुं शाक, पत्र, रस सहित मनोइ,
 उतावखयी जमे (जीमे) तो आशातना । (१९) वरुआना
 घोडाव्या ठतां सांनखीने मोन रहे ने आशातना ।
 (२०) वरुआना घोडाव्या ठतां पोताना थामने रही हा
 कहे, परन्तु काम वनसावसे नेवा नय थो वरुआ पास
 जाय नहीं ते आशातना । (२१) वरुआना घोडाव्या
 थो थावे ने कहे के गुं कहां ओ? एवुं मोटा साथे

अधिनय पी कहे ते, आशातना । (२२) बना कहे
 के आ कार्य तमे करो, तमोने जान यले, त्यारे शि-
 ष्य बनाप्रति कहे के तमेज करो तमोने जान यदो
 ते आशातना । (२३) शिष्य बना प्रत्ये फडोर, फडोरा
 जापा बापरे ते आशातना । (२४) शिष्य बनाने, जेम
 बना शब्द बापरे तेवा शब्दो तेबीज रीते बापरे ते
 आशातना । (२५) बना धर्म व्याख्यान आपता होय
 त्यारे सजानां जाई बांझे के तमो कहे ठो ते कथा
 ठे? एस कहे ते आशातना । (२६) बना धर्म व्या-
 ख्या कहेतां शिष्य कहे के तमो झूझी-गया ठो ते
 आशातना । (२७) बना धर्म व्याख्या आपतां शिष्य
 ते व्याख्यान सारें न जाणी खुश न रहे ते आशातना ।
 (२८) बना धर्म व्याख्या आपतां सजामां जेद धाय तेम
 धवाज करी बांझी उठ के बल्लत घई गया ठे, आ-
 ज्ञानदि छेवा जवानुं ठे बगैन्द, कही जंग करे ते आ-
 शातना । (२९) बना धर्म व्याख्या आपतां श्रोता श्रो-
 तां मनने नाखुशी उत्पन्न करे ते आशातना । (३०)

आशातना । (१४) अशनादिं वेहरीः खावीने
 अन्य शिष्यादिनी आगल कहे पठी वरुआ आगल
 तो आशातना । (१५) अशनादि खावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिने घंतावे पठी वढ़ाने घंतावे ते आशातना ।
 (१६) अशनादि वहोरी (वेहरी) खावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिने आमंत्रण करे पठी वरुआ ने आमंत्रण करे ते
 आशातना । (१७) वरुआ साथे अथवा अन्य साथे
 साथे अन्नादि वहोरी खावी वरुआने के बूझ साथे
 पूठपा बिना पोतानो जेना उपर प्रेम ठे तेथोने थो
 थोहुं यहेंची आवे ते आशातना । (१८) वरुआ साथे
 जीमतां त्यां सारुं सारुं शाक, पत्र, रस सहित मनोई
 उतावखयी जमे (जीमे) तो आशातना । (१९) वरुआने
 घोलाव्या ठतां सांजलीने मौन रहे ते आशातना ।
 (२०) वरुआना बोलाव्या ठतां पोताना आसने रही ह
 , परन्तु काम वतलावसे नेवा जय थी वरुआ पास
 जाय नह। ते आशातना । (२१) वरुआना बोलाव्या
 थी आवे ने कहे के शुं कहो ठो? एवं मोटा साथे

धनानुं धर्म व्याख्यान बंधं धनं न होय तेष्टानां
 शिष्य पोते व्याख्यान शरु करे ते आशातना । (३१)
 धनानी शय्या-पयारीने पगे करी घसे, हाथे करी
 आस्फासन करे ते आशातना । (३२) धनानी शय्या
 पयारी उपर ऊजो रहे, घसे, सूखे ते आशातना ।
 (३३) धनार्थी उच्च आसने के धरावर आसने घसे
 उच्चा रहेबुं, सूबुं बगैरह करे ते आशातना । यहं
 दीप टासकर बंदणा करणी ॥

॥ अथ ३६ बोझ परम कल्याणका ॥

१ तपस्या करीने नोयाणो न करे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे, किणनो परे तामली तापस
 परे । २ समकित निर्मल पाखे नो जीवरो परम
 होवे, किणनो परे श्रेणिक राजानी परे । ३ स
 कायानो योग शुद्ध प्रवर्त्तावे नो जीवरो
 कल्याण होवे, किणनी परं गजमुकमासनी परे ।
 ठती शक्ति क्रमा करे नो जीवरो परम कल्याण होवे

किणनी परे परदेशी राजानी परे । ५ पांच महाव्रत
 निर्मला पावे तो जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी
 परे गौतमस्वामीनी परे । ६ कायरपणो ठोमे शूरपणो
 आदरे तो जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे
 तेजक राजरूपिश्वरनी परे । ७ पांच इंद्रियोने वश करे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे हरिकेशी
 मुनिराजनी परे । ८ माया कपटाई ठोमे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे, किणनी परे महिनाथजीना पूर्वजचना
 ठण मित्रनी परे । ९ खरे धर्मनी आस्ता राखे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे, किणनी परे वर्ष नामे नटनी (वर्ण-
 नागका मंत्रीनी) परे । १० चर्चा वार्ता करीने सरदहणा
 शुरू करे तो जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे के-
 सीमुनि, गौतमस्वामीनी परे । ११ दुखी देखीने
 जगतके जीवोंपर कृपा करे तो जीवरो परम कल्याण
 होवे, किणनी परे मंघकुमाररे पाठले हाथीरे जवनी
 परे । १२ खर वचनरी आशना राखे तो जीवरो परम क-
 ल्याण होवे, किणनी परे आणंदजी कामदेव श्रावकनी

પેરે । ૧૩ અદત્તાદાન ત્યાગે તો જીવરો પરમ કલ્યાણ હોવે,
 કિણની પેરે અંબરુ પરિવાજકર્કે સાંતસે
 ૧૪ શુદ્ધ મને શીલ પાલે તો જીવરો પરમ
 હોવે, કિણની પેરે સુદર્શન શેઝનો પેરે । ૧૫
 ઠોમીને સમતા આદરે તો જીવરો પરમ કલ્યાણ
 કિણની પેરે કપીલ ગ્રાહ્યણ (કેવલી કપીલ મુનિ
 પેરે । ૧૬ સુપાત્રને દાન દેવે તો જીવરો પરમ
 હોવે, કિણની પેરે રેવતીજો ગાથાવત્તણી
 પેરે । ૧૭ વલ્લીયે ચિત્તને સ્થિર કરે તો જીવરો
 પરમ કલ્યાણ હોવે, કિણની પેરે
 પેરે । ૧૮ ઉત્કૃષ્ટો તપ કરે તો જીવરો પરમ
 હોવે, કિણની પેરે ધન્નાજો અણગારનો પેરે ।
 વેંચાવથ કરે તો જીવરો પરમ કલ્યાણ હોવે,
 પેરે પંચકજી મુનિની પેરે । ૨૦ અનિત્ય જાંવનો
 તો જીવરો પરમ કલ્યાણ હોવે, કિણની પેરે
 જિન પેરે । ૨૧ ઉત્કૃષ્ટો દમા કરે તો
 પરમ કલ્યાણ હોવે, કિણની પેરે અર્જુનમાઝીની
 ૨૨ જિન ધર્મગી આશના ગમ્વે તો જીવરો પરમ

होवे, किणनी परे सुखसा आयिपानी परे । २३ चार
 तीर्थनं शाता उपजावे तो जीवरो परम कल्याण होवे,
 किणनी परं तीजे दंडलांकरे इंझरे पाठले जवनी परे ।
 २४ उत्कृष्टो धिनय करे तो जीवरो परम कल्याण होवे,
 किणनी परे वाहुघलजीनी परे । २५ उत्कृष्टि धर्मनी
 दलाक्षी करे तो जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे
 कृष्ण महाराजनी परे । २६ उत्कृष्टो अजिग्रह करे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे टंडण मुनिरा-
 जनी परे । २७ शत्रु मित्र उपर सत्त्वा जाव राखे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे, किणनी परे उदाइ राजानी
 परे । २८ अनर्थरो हेतु जाणोने दया पाखे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे, किणनी परे धर्मरुची अणगारनी
 परे । २९ कष्ट पड्या शीघ्रमें दृढ रहे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे, किणनी परं चंदनवासा, तथा उन्नकी
 मातानी परे । ३० रोग आया हाय ओह न करे तो
 आत्मारो परम कल्याण होवे, किणनी परे अनाधी-
 जनी परे । ३१ आश्रवम सवर निपजावे नः आत्मारो
 परम कल्याण होवे, किणनी परं संयति राजानी परे ।

३२ परिसह आया समजाव वर्ते तो आत्मारे
 परम कल्याण होवे, किणनी परे मेतार्यजीनी परे।
 ३३ छलट जावसे दान देवे तो जीवका परम कल्याण
 होवे, किणनी परे सुबाहुका पिठला जव शोभिकके परे।
 ३४ चलायमान मनने रोके तो जीवका परम कल्याण
 होवे, किणनी परे प्रसन्नचंद मुनिनी परे ॥ ३५ व्रतसे
 गिर करके जी चेतें तो जीवका परम कल्याण होवे
 किणनी परे श्रमिक मुनिनी परे ॥ ३६ आपद
 आया धीरज राखे तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणनी परे खंधक मुनिनी परे ॥

३४ असज्जायरो सवेयो.

तारो टुटे रातिदिशा, अकासे मेह गाजे, बीर
 करके अपार, और जुमी कंपा जारो हे । वासचन्द्र
 आकाशे अगनकाय, काखो धोखी धुंध, और
 अंधान न्यागी हे । हारु, मांस, सोही, राध, ठंफ
 मसाण घसे, चंड, सूर्य महान, और राज्य मृत्युटां
 हे । पानकर्म मरणा पड्या पंचेंद्री कलेवर, ए बीर

३२ परिसह आया समजाव वते तो आत्म
परम कल्याण होवे, किणनी परे मेतार्यजीनी पे
३३ असट जावसे दान देवे तो जीवका परम कल्याण
होवे, किणनी परे सुवाहुका पिठला जव शोमिकके पे
३४ चलायमान मनने रोके तो जीवका परम कल्याण
होवे, किणनी परे प्रसन्नचंद मुनिनी परे ॥ ३५ व्रत
गिर करके जी चेतें तो जीवका परम कल्याण हो
किणनी परे श्रमिक मुनिनी परे ॥ ३६ आप
आया धीरज राखे तो जीवरो परम कल्याण हो
किणनी परे संधक मुनिनी परे ॥



३४ असज्जायरो सबेयो.

तारो दुटे गतिदिशा, थकासे मेह गाजे, बी
करके थपार, थोर नुमी कंपा जारो हे । वासव
... , थाकासे थगनकाय, काखो धोखी धुंध, थो
... न्यारो हे । दारु, मांस, खोही, राध, ठंड
मसाण वस्त्र, चंड, मूर्ध ग्रहण, थोर राज्य मृत्युटा
हे । पानकर्म मग्धा पड्या पंचेंद्री कसेवर, ए बी

पश्चिमा द्वितीया त्रितीया ए तीन रातमें चंद्रमा रहे
 वहां तककी (१ ग्रहर) असज्जाय । ७ 'जरकासे'
 कहता आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के निब
 दिखे वहांतक असज्जाय । ८ 'धुम्मीए' कहता काशी
 घूंहर पड़े वहांतक असज्जाय ए 'महिषे' कहता मेर
 घूंवर (मेगरवा) पड़े वहांतक असज्जाय । ९ 'ऊभाए'
 कहता आकाशमें धूखका गोटा (दोटा) चढ़ा हुआ
 दिखे वहांतक असज्जाय । १० 'मंस' कहता मांस ह
 टिमें थावे वहां तक असज्जाय । ११ 'साणी' कहता
 रक्त (खोहो) दृष्टिमें थावे वहांतक असज्जाय । १२
 'थनी' कहता स्थि (हड्डी) दृष्टि में थावे वहांतक
 असज्जाय । १३ 'टघार' कहता जिष्टा दृष्टिमें थावे
 वहांतक असज्जाय । १४ 'सुसाग' कहता श्मशानमें
 धागे तरफ १००, १०० हाथ असज्जाय । १५ 'राव
 मरणे' कहता राजाके मृत्युकी इमरो राजा ऐसे ठो
 द मनाउ रहे वहांतक असज्जाय । १६ 'रायबुगए'
 कहता राजाआका युद्ध होवे वहांतक असज्जाय । १७
 'चंद्यरागे' कहता चण्डपट्टण होय तो जघन्य ० ठ

तृष्ट १२ प्रहर, खग्रास होनेसे १२ प्रहर, थोमाग्रहण
 होनेसे कमी काल समझना । १९ 'सुरोवरागे' कहता
 सूर्य ग्रहण होय तो १२ प्रहर । २० 'उवसंतो' कहता
 पंचेंद्रियका कलेवर निर्जीव देह पड़ा होवे तो चारो
 तरफ १००-१०० हाथ असज्जाय । २१ आश्विन सुदी
 पूर्णिमा असज्जाय । २२ कार्तिक वदि प्रतिपदा (प्रथमा)
 असज्जाय । २३ कार्तिक सुदी पूर्णिमा असज्जाय । २४
 मृगशीर्ष वदि प्रतिपदा असज्जाय । २५ चैत्र सुदी पूर्णिमा
 असज्जाय । २६ वैशाख वदि प्रतिपदा असज्जाय । २७
 आषाढ सुदी पूर्णिमा असज्जाय । २८ श्रावण वदि
 प्रतिपदा असज्जाय । २९ जाद सुदी पूर्णिमा अस
 ज्जाय । ३० आश्विन वदि प्रतिपदा, ये १० दिन ओत
 रात सम्पूर्ण असज्जाय पालना । ३१ प्रजात । ३२ दे
 प्रहर (मध्याह्न) । ३३ शाम । ३४ मध्य रात्री । ३
 ४ वक्त शेषकी (ठेहत्री) ३१-३२-३३-३४ वी, एकेव
 मुहूर्त असज्जाय । ये ३४ असज्जाय टाककर सू
 जणना ॥ इति ॥

10

11

12

13

14

15

- (१७) साग विहं के० खीलोत्रीका पतां हरी साग ।
- (१८) माहुर विहं के० वेहरा फल ।
- (१९) जीमण विहं के० जो वस्तु जीमणेमे आवे र
सकी विधि, गिन्ती ।
- (२०) पाणी विहं के० पाणी ।
- (२१) मुखवास विहं के० सुपारी, खोंग इलायची, व
गेरह मुख साफ करनेकी वस्तु ।
- (२२) बाहनि विहं (पन्नो) के० पगमे पेरणेकी जी
नस [चोज] पगरखी प्रमुख ।
- (२३) शाहण विहं के० सवारी घोड़ा, गाड़ी, उंट
वगेरह ।
- (२४) सयण विहं के० सुंणेकी सेजा (झय्या) पिछंग
आदि ।
- (२५) सचित्त विहं के० सचित्त वस्तु खाणे आश्री ।
- (२६) दज्य विहं के० पूर्व कही जीके सिवाय दुसरा
द्रव्य रहा सो ।

- (६) दंतवाणिज्जे के० हाथीका दांत, ठण्डुका नख मृगका सींग चमका इत्यादिकका व्यापार आवश्यक न करे ।
- (७) लवणवाणिज्जे के० लाख नील, साजी, सोल सोहागा, मेनसील इत्यादिकको व्यापार न करे ।
- (८) रसवाणिज्जे के० रस, मदिरा, घी, मधु (सहूत इत्यादिकको व्यापार आवश्यक न करे ।
- (९) विषवाणिज्जे के० विष (जहरका अफीम, संखीपो, हरताल, गांजा) को व्यापार आवश्यक न करे ।
- (१०) केसवाणिज्जे के० चंवर, केश प्रमुखको व्यापार आवश्यक न करे ।
- (११) जंतपिलण्या कम्मे के० तिल, सरसु, अलसी घाणीमें पिलायकर तेल निकसायकर बेचनेका व्यापार करे नहीं तथा घाण्या, कष्ट्यांको व्यापार न करे ।
- (१२) निह्वंच्छण कम्मे के० टोघमा, घांमा, आदि खसी कराय कर बेचनेको व्यापार न करे ।

- (१३) दवग्गि दावणया कम्ममे के० वनमें, खेतमें आग लगावे नहीं, खेतकी वारु फूँकावे नहीं ।
- (१४) सरदह तलाव परिसोसणया कम्ममे के० सरवर, कुण्ड, तलाव को पाणी सुंकावे नहीं, ऐसा व्यापार करे नहीं ।
- (१५) असइ जण पोसणया कम्ममे के० हिंसक जीव श्वान, बिह्वी, तीतर, कुंक्रमाने आपका आजीवकाके वास्ते पाले नहीं तथा वैश्यादिकने न पोपे तथा उनको कुशील अणाचारको पइसो आप न लेवे, हिंसाकार्क पापकार्क काममें लोचरे बस पड़कर व्यापार नहीं करे ।
- (१६) आठमा व्रतमें श्रावकजी अनर्थादिअनका त्याग करे ।
- (१७) नवमा व्रतमें श्रावकजी शुद्ध सामायिक करे — (सामायिकको नियम राखे) ।
- (१८) दसमा व्रतमें देसावगासिक पोपा करे, संव करे, चवदे नियम चनारे ।

॥ चउदे नियमके नाम ॥

- (१) सचित्त—याने कच्चा पाणी, कच्चा दाना, कच्ची हरी (खिलोत्री) वगैरह सचित्त (जीव्युक्त) अनेक वस्तु समजना जिसकी गिणती तथा वजन साथ मर्यादा अपनी इच्छा अनुसार करे।
- (२) इव्य—याने जितनी वस्तु अपने मुंहमें लेनेमें आवे सो उनकी गिणती रखकर मर्यादा करे।
- (३) त्रिगय—याने दूध, दही, घृत, तेल, गुन (मीठे) की गिनती तथा वजन साथ मर्यादा करे।
- (४) पल्ली—याने जुते, तल्लिये, मौजे, खमाउ इत्यादिक पैरमें पहरनेको मर्यादा करना याने गिणतीसे रखकर उपरायेंतका [उससे ज्यादाका] त्याग करे संगटेकी जयणा (संगटेरो दोष नहीं) ।
- (५) तंम्बोल—याने लोंग, सुपारी, इलायचो, पान, जायफत्र, जावंत्री वगैरे मुखवासकी मर्यादा करे।
- (६) वत्थ—वस्त्र पहग्ने, ओढनेकी मर्यादा गिणतीसे करे ।

- ७) कुसुम—याने फूल, अंतर, तेल इत्यादिक जो सुंघनेमें आवे उसकी मर्यादा करे ।
- ८) वाहन—याने गाड़ी, रथ, चन्धी, तांगा, एका, बैली, हाथी, घोना, पाजखी, म्याना, रेलगानी, टेक्सी (मोटर) रिक्शा, वाइसीकल, मोटर साइकल, कुर्गी, न्याव, बोट, हवाई जहाज वगैरह (तिरतो, फिरतो, चरतो उन्नतो) सब प्रकारकी सवारीकी मर्यादा करें ।
- ९) सयण—याने गाड़ी, तकिया, गलेचा, छप्परपि-लंग, मांचा, खुरसी, मकान वगैरे जो बैठनेके तथा सोनेके लिये काम आवे उसकी मर्यादा करे ।
- १०) विलेपण—याने केसर, कुंकुं, चन्दन, तैल, पीठी, लेप, तावण, मुग्गो वगैरह शरीरके विलेपन कर्गकी मर्यादा करे ।
- ११) दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उंची, नीची यह सब दिशोंमें जाणेकी मर्यादा करे ।

- (१२) अंधंज—यानें कुशीख (छी सेवन) की रात मर्यादा करे दिनका त्याग करें।
- (१३) नाहावण—याने स्नान, मंजान करनेकी मर्यादा करे।
- (१४) जत्तेसु—याने आहार, पाणी करनेकी मर्यादा को
-
- ॥ उपकायके आरम्भकी मर्यादा करे ॥
-

- (१) पृथ्वीकाय—याने मुरु, मट्टी, खमी, गेरु, हिरम, निमक वगैरह सचित्त पृथ्वीकायके आरम्भकी मर्यादा करे
- (२) अथपकाय—याने सब जातके सचित्त (कच्चा पाणी पीने तथा बर्तनेकी मर्यादा करे तथा खींदिकी मर्यादा करे।
- (३) तेजकाय—याने अग्निका आरम्भ चुआ, जहू चिगम (गंजन) दूफा, बीरु, चीलम, तुर्बगहकी मर्यादा करे या त्याग करे।
- (४) वातकाय—याने पंथामे, पंथामे, कपड़ेसे, बालेमे पना बगहमे दवा लेनेकी मर्यादा को

- (५) वनस्पतिकाय—याने हरी, खिलोत्री, फूल, फल, चाजी, ताग, तरकारी, ठाज, जन वगैरह तचित्त वनस्पतिकायकी मर्यादा करे या त्याग करे ।
- (६) व्रतकाय—याने वैन्द्री, तैन्द्री, चौरैन्द्री, पञ्चेन्द्री वगैरह हाजता चाजता प्राणीने जाणकर मारने-का पञ्चक्रवाण करे ।



॥ तीन प्रकारके व्यापारकी मर्यादा ॥

- (१) अस्ती—याने शस्त्र, डुरी, फटारी, चक्र, ढाज, तलवार, बन्दूक फतरणी (केंची) वगैरह जा-तिका शस्त्रोंकी मर्यादा करे गिणतीसे उपराय-तका त्याग करे ।
- (२) मन्मी—याने कलम, फांउन्टेन पेन, पेनसज, का-गज, पत्र, खत, बर्त, वगैरह जिवनेके सामानकी मर्यादा करे ।
- (३) कर्म्म—याने कर्म्मार्थीका काम खेन, शग, चा, कुन, शवकी वगैरह की मर्यादा या त्याग करे ।

ये सब मिलकर २३ तेवीस बोल दिये इन लोगोंकी मर्यादा श्रावक श्राविकाओंको नित्य प्रति (मेशा) सुधह करना चाहिये, और पिठा शान याद करलेना चाहिये कमझागे सो निर्जरा खा ऐसा करनेसे सब दिनमें राइ जितना पाप लग है, और मेरु जितना पाप टख जाता है, ऐसी मर्यादा करनेसे महा फलकी (लाजकी) प्राप्ति हो है, नरक, तिर्यच की गति टख जाती है और सति प्राप्त होती है ।

(११) इग्यारमे व्रतमें श्रावकजी प्रति पूर्ण पोषो क

(१२) बारमा व्रतमें श्रावकजी मुजतो दान देवे या मुजता थाहार पाणीका खेणेवाखाने असुन धेरावे (देवे) नहीं ।

शिक्षा का तीसरा बोझ सिग्यते ।

१. पर इन्त्य की अयोग्य इच्छा करना न चाहिए

२. किसी भी प्राणी का वृग न चिन्तवना.

३. कोई जी असत्य बात सत्य तरीके आदरना नहीं.
४. किसी जी शख्स [आदमी] को दिल में रंज [दुःख] होवे ऐसा कटु वचन कहना नहीं.
५. अपने पर इतवार [जरोसा] होवे, सलाह पुत्रे तब कीसी को खोटी सलाह देना नहीं.
६. पर निन्दा करनी नहीं.
७. बिना प्रयोजन गपां [गप्पयां] मारकर समय फजुल गमाना नहीं.
८. बेगरे [बीना] दी हुई चीज लोचते या अन्यायसे ग्रहण करणी नहीं.
९. किसी जी जीव की हिंसा करणी नष्टा.
१०. पगई म्मी के साथ अयोग्य वगताव से चलना नहीं याने अयोग्य वगताव गवणा नहीं.
११. मनको स्थिर रखना न हिण.
१२. पांचों इन्द्रिया को बस में रखो.
१३. हर मूरत प्रकार से मर्त्य दोस्तता चाटिण.

१४. आपरो दुसरे अपराध कियो हुवे तो अंतःकरण माफी देणी, और आप दुसरेरो अपराध कियो हुवे तो अंतःकरणसु माफी मांगणी.
१५. दिन प्रति शक्तीअनुसार कुछ दान करना.
१६. दया का कोई अच्छा कार्य सब ऊपर करना.
१७. देव गुरु धर्म की चक्ति करना और धर्मो विनय करना.
१८. मन वचन काया से शुद्धता रखनी.
१९. ज्ञान सीखने में प्रत्येक दिन थोड़ी पन टा निकास लेणी.
२०. जगत के सब जीव का कल्याण हो ऐसी शु जावना प्रति दिन जावणी.

दिनशिक्षा ।

(१) देव अग्निहोत्र, गुरु निग्रंथ और केवली प
प्यो दया धर्म, यह नीनों धर्म के व्यवहारिक तत्व

ज, जीवों, सृष्टि, ए सब कर्म से प्राप्त होंगे हैं, इस वाक्य धैर्यवान् रूप से सोच न करे।

(१५) (प्रश्न) चुड़ण क्या? (उत्तर) अथवा किया हुआ उपकार को (आप किसी पर उपकार किया होय तो उसको याद मत कर इसी जाण की कोई निमित्त कारण हूं उपकार होये का था। (प्रश्न) और चुड़ण क्या? (उत्तर) दुःख (कोई दुःख देवे तो इसी जाण के न्हागे पाप कर्म को उदय है कोई सब में मैं दुःख दिया है, किसी का दोष नहीं, बांध्या कर्म योग्यां चुड़ती) कटती (सब सब हूं लड़न कर)।

इहा।

दुःख दिया दुःख होत है, दुःख दिया दुःख होय।
आप हों न और को, आपए हों न कोय ॥१॥

(१६) सीने गोले, प्रानिकारी वचन विनय
ममता गले ममता गले, पगया अङ्गुली नहीं
न देवे, मानसंगी नगरी अगड़े, याने मा-

न, जीवणो, मरणो, ए सब कर्म से प्राप्त होवे है, इस वावत धैर्यवान् हर्ष सोच न करे।

(१५) (प्रश्न) झूलणा क्या? (उत्तर) अपना किया हुआ उपकार को (आप किसी पर उपकार किया होय तो उसको याद मत कर इसो जाण की कोई निमित्त कारण सुं उपकार होणे का था। (प्रश्न) और झूलणा क्या? (उत्तर) दुःख (कोई दुःख देवे तो इसी जाण के म्हारो पाप कर्म को उदय है कोई जब में मैं दुःख दिया है, किसी का दोष नहीं, बांध्या कर्म जोग्यां बूटसी) कटसी (सम जाव सुं सहन कर)।

बुहा।

सुख दिया सुख होत है, दुःख दिया दुःख होय।
आप हणें न और को, आपण हणें न कोय ॥१॥

(१६) मीठा बोले, (प्रतिकारी वचन) विनय करे, (नम्रता रखे) सम्पत्त रखे, पराया अवगुण नहीं बोले, दान देवे, सामलेरी मरजी अराधे, (याने सा-

मलेरी मरजी माफिक : चले) सामलेरी थंग चे जाणे, ए अमुल्य वशीकरण मंत्र हे ।

(१९) पाप की निन्दा करना, परंतु पापी की निन्दा नहीं करना, स्वात्मा (आपरी आत्मा) की निन्दा करना, परन्तु परात्मा (दुसरेरे आत्मा) की निन्दा नहीं करना ।

(१८) “मेरा तो सच्चा ” इस हठ को तो (त्याग कर) “ सच्चा तो मेरा ” इस न्याय को स्वीकार कर ।

(१९) आर्तध्यान, रुद्रध्यान, गुरु, परायेरा अवगुण ढाक, स्वात्माका अवगुण काढ, आपरा अवगुण पराये ऊपर मत काख ।

बुद्धि.

निज आत्म को दमन कर,
परआत्म को चीन ।

परमात्म का जजन कर,
जो तू है परवीन ॥

(१०) सर्व जीवों से मित्रता, गुणाधिक पर प्र-
मोदता, दुखिया पर करुणा और दुष्टों पर मध्यस्थ-
ता से सन्भाव है ।

इति हितशिक्षा समाप्तम् ॥

महानुभाव वंदना ।

धन्य श्री रूपजदेवजी, अनंत बल रा धणी,
काया ने कांपती, धन वा पुरुषां ने वरती तप चौवि-
हार कियो, हे जीव, ठमठरीरो उपवास्त तो तूही चौ-
विहार कर, घारे कायारी गरज सरसे, च्यार हजार
साधुरे परिवार सुं दिक्षा लीधी, दश हजार साधुरे
परिवार सुं ठ दिनांगे संघांगे सुं मुक्ति पहुंता वांने
म्हारी वंदना नमस्कार होय जो ॥१॥

धन्य श्री महावीर स्वामी. अनंत बलरा धणी,
काया ने कांपती. धन उत्तम पुरुषां ने, वांगे माम नेरे
पक्ष चौविहार किया. ठ मानी चौविहार किया. पं-

लागी, मेघकुमारजी मन में रातरा चिंतवना करी,
सदाइ तो हुं आवतो जगवानरे समीपे जब ज-
गवान मेघजी मेघजी कहकर बतलावता, आज कीणी
मने मेघलो कहकर बतलायो नहीं, मैं कांइ जगवान रो
खायो नहीं, पीयो नहीं, लीयो नहीं, दीयो नहीं.
ओघों पातरा मुंहपत्ति देइने परजाते म्हारे घरे जासुं,
मेघकुमारजी जगवान रे समोत्तरण में आया, जब
जगवान मेघकुमारजी ने बतलावे, आवो मेघ, आवो
मेघ, रात तो तुम्हे दुःखे दुःखे काढी. एक रात्रि ठ
महिना जीती काढी, जगवान पुरवले जवरो वृत्तान्त
बतायो. हाथीरे जब में नीलिवेरी दया पाली, श्रेणिक
राजारे रिछि पर वेटा थया. हे मेघकुमार ! निर्यचरे
जब में इतनी वेदना नही. निणसुं या वेदना तो की-
तीक है. मेघकुमारजी मन में चिंतवना करीके आज
पीठ दाय नेत्र की नार करसुं. और गगार की सुश्रूषा
नही करूं. इसी द्रमा करीने विजय विमाने गया.
बाने म्हागी बंदला नमस्कार होयजो ॥ ३ ॥

पीउसेण किन्हा ए, महासेण किन्हा १० दसों राण्यां
 हाथजोरु मानमोरु पूज्य जगवान समीप आइने जग-
 वान ने पूठयो कि अहो जगवान काखी आदि कुमारी
 कोणक थोर चेकराजा री खलाई में गया ठे, जीत्या के
 हार्या, जगवान पीठी फुरमाइ (लट्टी जूमठी चंखेरी
 कालपरे कमलाइने हेठे पनीया) दसुंइ कवराने चेकराजा
 मार्या दसुंइ राण्यां सुणीने कखो, अहो जगवान म्दाने
 संसाररे अलीते पलीतेसुं काढो, दसुंइ राण्यांने संजम
 देइने चंदनवाझाने सोंपी, चंदनवाखानी आझा छेइने,
 काखी आर्या रलावली तप थंगीकार कयों, दुजी
 सुकाखी आर्या कनकावली तप थंगीकार कियों,
 तीजी महाकाखी लघुसिंघ तप कियो, चौथी किन्हा
 आर्या महासेन सिंघ तप कियो, पांचमी सुकिन्हा
 आर्याने सातमीसं दसमी जिह्नुनी पन्निमा तप कियो,
 ठठी महा किन्हा आर्याने लघु सर्वतोन्नद तप
 कियो, सातमी वीर किन्हा गृह् सर्वतोन्नद तप क-
 रीने विचरी, आठमी गम किन्हा महोत्तर तप क-
 रीने विचरी, नवमी पीउसेण किन्हा मुक्तावली तप

करीने विचरी, दसमी महासेण किन्हा आंविल वृद्ध
माण तप करीने विचरी, इसी इसी तपस्या करीने मुक्ति
पहुंत्यां, वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥१३॥

॥ इति ॥

अथ समाधि मरण वालों की १८ जावना
लिख्यते ।

१. अहो! देखिए इस पुञ्ज पर्याय का स्वरूप
केसा विचित्र है, अनंत पुञ्ज परमाणु इकट्ठा हो-
कर यह शरीर बना है, और देखते ही देखते वि-
रलाने लगा, देखिये! यह कैसी विचित्रता है।

२. अहो! जिनेन्द्र प्रभु! आपके वचन सत्य
हैं कि अधुव अशास्तयंमि. यह शरीर अधुव (अस्थिर)
अशाम्बता है (अनित्य है). नो इतने दिन इस की
पर्याय का पक्षटा होता था, उस का पूर्ण पणें ज्ञान
म नहीं रखता था. अब इस देह की यह रचना देख
आपके वाक्यों का पूर्ण विश्रान हुआ ।

तो क्या, रहते और जाते मेरा स्वभाव तो एकसा ही है, और एकसा ही रहेगा, फिर शरीर के विनाश से चिन्ता का क्या कारण ।

६. हे जिनेन्द्र! इतने दिन मैं जानता था कि यह शरीर मेरा है, परन्तु अब मुझे सत्य ज्ञापण हुआ कि यह शरीर किसी का न हुआ और न होगा, जो मेरा होता तो मेरे हुक्म में क्यों नहीं चञ्चलता; यह प्रत्यक्ष रोग, जरा और मृत्यु अवस्था को क्यों प्राप्त होता है ।

७. अरे छोले जीव! इस शरीर को माता, पिता, पुत्र बनावे; चाई, जगिनी, भ्रातृ बनावे; पुत्र, पुत्री, तात बनावे, स्त्री जर्त्तार बनावे, तू तेरा जाणे, यह एक शरीर इतने का कैसे होवे ? जो होवे तो कोई इसका विनाश होने शक्य होवे. इस लिये शरीर और कुटुम्ब कोई जो तेरा नहीं है. तू सर्व में निवृत्त चिदात्मक पदार्थ है ।

८. यह सम्पत्ति तो जैसे छन्द जात्र की मया,

में मेवा जरा है, वो जिधर हाथ माले, उधर मजहरी (मेवाही) हाथ लगे, तैसे मेरे दोनुं हाथ में लम्बू है, अर्थात् जीता हूं तो व्रत नियम तप संजमादि शुभ उपयोग की आराधना करता हूं और मर गया तो स्वर्ग मोक्ष सुख का जोगता होजंगा, विदेह क्षेत्र में विहरमान तीर्थकर के, केवली जगवान के, मुनि महाराज के, महासतीयों के दर्शन करुंगा, देशना सुणुंगा, प्रश्नोत्तर कर निःसंशय होजंगा, तत्त्ववेत्ता होकर राग द्वेष के क्षय करने समर्थ होजंगा, फिर मनुष्य जन्म को प्राप्त होकर दीक्षा ग्रहण कर, दुष्कर तप कर घनघाति कर्म का नाश कर केवल ज्ञान प्राप्त कर अक्षय सुख पाजंगा।

११. जैसे कित्ती के पहले रहने का घर जूना (पुराना) पड़ने जैसा होता है, तब वह रहने को बटुन ड्रव्य खर्च कर दूसरा मकान बनाता है, और नैयाम होने पर तुरंत अति हर्ष और अति उत्सव के साथ उस में प्रवेश करता है, तैसे ही ई जीव 'नेनी' वह

नरदेही व्याधि (चिंता) व्याधि (रोग) उपाधि (दुःख) करके गलगई, शिथिल पनगई, जरा और काँध ने तेरी सत्ता हरली, और तेने पहली धर्म क्रिया की है, इस लिये तुजे अवश्य देवादिक उत्तम गति में महा दिव्य मनोहर चित्त रूप बनाने वाली निर्विघ्न सुख देने वाली, बेक्रिय ही (शरीर) प्राप्त होगी, तो तब इस स्थिति, मांस, रक्त, केस, आदि मखीन पदार्थों से जरी हुई क्षणजंगूर निकम्मी देह पर क्यों ममत्व करता है ? तुम्हारी बुढ़ी के महान मित्रा ।

१३. जैसे कोई वेश्य (बाणिया) शीत, ताप, दुःखा, वृथा थाने व दुःख सहन कर मास का संग्रह करता है, और तब थाने की राह देखता है, के तेजो होय तो मास बेचकर नफा करे, और जब तब थाना है तब थाने कष्ट में संग्रह किये मास पर किंचित् ममत्व नहीं करना, और शीघ्रज्ञान उपाजन करना है, 'नमो ईहं ज्ञातं' तेने न। आगन्त और

श्वास, क्रुधा, तृषा, ताम्रन तर्जन, रोग शोक, दुःख, पराधीनता इत्यादि बंदीखाना (कारागृह) जैसा अनेक दुःख दिया, अब मृत्यु नामे मेरे परम मित्र की मेरे ऊपर परम कृपा हुई है, जिस से यह जेलखाने से तुम्हा मेरे को स्वर्ग मोक्ष स्थान देवेगा।

१६. समाधि मरण बिना स्वर्ग, मोक्ष देने का दूसरा दुनिया में कोई जी समर्थ नहीं है।

१७. जैसे जोग भूमि के मनुष्य जुगलिये के इच्छित सुख पुरने वाले कल्प वृक्ष होते हैं, कल्प वृक्ष का स्वभाव है कि उस के नीचे बैठ शुभा-शुभ जैसी बांछा करे वैसे फल की प्राप्ति होती है, वैसे अपनी इच्छा पूरनेवाला कल्पवृक्ष समान यह मृत्यु प्राप्त हुवा है, अब इस की छाया में बैठ कर जो अशुभ इच्छा विषय कपायादिक धारण करोगे तो नरक तीर्यचादिक अशुभगति प्राप्त होगी और सम, समवेग, त्याग, व्रत, नियम, सत्य, शील, दया, संतोष समाधि नाव का सेवन करोगे तो स्वर्ग सुख

के जोत्ता हो, एक जव से मोक्ष प्राप्त करोगे ।

१८. जरलरित् अशुचि अपवित्रदेह से तुम्हारा देव जैसा दिव्य रूप, मरण ही दे सकता है ।

१९. जैसे मुनिराज अनेक नय, उपनय, प्रत्यक्ष परोक्ष दृष्टान्तों से शरीर का स्वरूप बताकर ममत्व छूर कराते हैं, तैसे यह मेरे बदन में रोग पैदा हुवा है; सो मेरे को प्रत्यक्ष प्रमाण से उपदेश करता है कि हे पुरुष ! तू इस शरीर पर क्यों ममत्व करत है ? यह देह तेरी नहीं है, यह तो मेरे पति (काश) की जड़ है ।

२०. जहां तक इस शरीर में किसी प्रकार व्याधि न होय, वहां तक इस उपर से ममत्व न उठे, औ बिनाप १ इस का पोषण कर पृष्ट करे गुं पोषने ही जव रोग प्राप्त होता है और अनेक उपचार कर रोग नहीं मिटता है तब इस देह उपर से स्वतन्त्र विक ही प्रेम कम हो जाता है, इस लिये मुनिरा

से जी ज्यादा उपदेशक, देह से ममत्व ठोमाने वाला उपकारी मेरे तो रोग ही हुवा है।

२१. रे जीव ! इस रोग को देख कर जो तू घबराता होय, सद्यमुच जो रोग तुझे खराब लगता होय, इस दुख से कंटाखा आता होय तो बाह्य औषधियों का सेवन ठोकर, क्योंकि यह रोग कर्माधीन है, और औषधियों में कुछ कर्म को हटाने की शक्ति नहीं है, कदापि औषधी उपचार से एकदा रोग मिट गया तो क्या हुवा, मिटा रोग तो संख्याता असंख्याता काल में पीठा प्राप्त हो जाता है, इस लिये जिनेन्द्ररूपे सर्व रोग और सर्व चिकित्सा के ज्ञाता महोदय की कर्मआई हुई समाधि मरण रूप महा औषधी का सेवन कि जिस से सर्व आधि, व्याधि, उपाधि का नाश हो, अजरामर अनंत अक्षय अव्यायाध मोक्ष मुख मिले ।

२२. जो वेदना का उठाव ज्यादा होय तो आप मन में ज्यादा गुशी होय कि जैसे तीव्र ताप से सुषुप्त शीघ्र निर्मल होना है, तैसे इस तीव्र वेदना से,

स्वर्ग मोक्ष के अतीन्द्रिय सुख मुनि महाराज पार
महाव्रत, इन्द्रिय दमनादि, अनेक जप तप संयम
करके प्राप्त करते हैं, वो सुख प्राप्त करने का यह मूल
रूप अति उत्तम मौका (अवसर) आया है, सो अब
जरा समजाव धारण कर जिस से स्वर्ग मोक्ष, सुख
जोका होवे ।

२७. रे जीव ! तेने इतने दिन जो ज्ञानादिक
का अभ्यास किया है, सो इस समाधि मरण में सदा
परिणाम रखने के लिये है सो अब याद कर ।

२८. जिस वस्त्र को धापरते बहुत दिन हो जाता
है, जिस से विशेष परिचय होता है, उस से स्वभाव
से ही मोह कमी होता है, तैसे ही इस शरीर से जाण ।

(१) इति श्री २८ श्रुद्ध भावना समाप्तम् ।

अथ ६ नावना लिख्यते ।

(१) पेलो नावना-समदृष्टी पुरुष आपके चेतन
ने असंख्याता परदेशी जाणें ।

ष्टि, रे तूं अघोर पाप रा करणहार, रे तूं कुदृष्टि,
 ष्टि जीव ! प्रायः तो धारे अनंतानुबंधियो क्रोध,
 अनंतानुबंधियो मान, अनंतानुबंधिया माया, अने
 तोजरी चोकनी, वापना धारे खपि नहीं, गुणठाणो
 धारे पलव्यो नहीं, धिरजगुण धारे आयो नहीं, तृ-
 णारूपी दाह धारे मिटी नहीं, आकुल व्याकुलता
 धारे मिटी नहीं, दरियाववाला कल्लोल उठले, धुं
 धारे तृष्णा रूपीया कल्लोल उठल रखा ठे, तूं तो किया
 धरे ठे तो सून्य मन धुं करे ठे, धीर्य गुणधुं करीश
 तो धारे देखे लागती, शून्यपणे करी जो किया, तो
 तो ठारपर लीपणे तरीली ठे, रे चेतन ! अनंतकाय,
 अन्नद, शीघ्रवृत्त, जरदो, नातली, अमल नांग त-
 नाखुरा साँत खेलेके नांज्या, रे चेतन, वापना धारो
 रुठे नूटणो होली. हे चेतन तूं पुजल रे वास्ते कित-
 ी एक आकुल व्याकुलताई कर रखा ठे. ओहो ! म्हार
 मरल पत्थर, म्हार नवनिधान, म्हार रत्नकुपो, म्हार
 रत्तावण, म्हार चित्रावस, म्हार अमृत गुटका वा

री, चौथे थारे राजीव, तूं पंचमकालको जरत क्षेत्रो
 कीमलो, कितिएक वात, ए चेतन कर्म अजीव वस्तु, रे
 चेतन! तूं जीव वस्तु, रे चेतन! जीवसुं जीवतो सदा
 परचो करै, पिण अजीवसुं क्युं करै, पिण तूं निर्वस,
 कर्म महा सखल, रे चेतन! कर्म तो चउदे पूर्वभा
 रियां ने उठाय पटक्या, झग्यारमें गुणठाणेरा जीव जवन
 जावन केवलीजी, कमल प्रजाचार्यजी, महाविदेह रा
 मानवियाने किगाय दिया, तूं पंचम कालरो जीव किं
 तिएक वात थाठ कर्म एक सो अठावन प्रकृति प्रउं
 किमकर जीत्यो जाय, मोह कर्म लारे लाग्यो, प्रउं
 किमकर जीत्या जाय, संग लगे थाय हमारी बिनती,

। चारित्र री फोजां मांहीं रही, सदबोध सुं

थाइहा मांहीं रही, सदागम सुं परचय राख,

७७ धारणकर, तृष्णा रूपणी दाहने पूनी मार,

ज्युं थारे आत्माारी गरज सरे, धन ठे साधु मुनिराज,

पांचे सुमते सुमता, तीने गुप्ते गुप्ता, ठकायना पीहर,

सात माहाजयना टाखणहार, थाठ मदना जीपक,

नहीं आज्ञा गुरुदेव की, अचल कीधो ठरमांहि ।
 आपतणा आधार है, यह परमादर नाथ ॥ ३ ॥
 केवल करुणा मुरत हो, दीन बन्धु दीनानाथ ।
 पापी परम अनाथ हूं, ग्रहो प्रभुजी हाथ ॥ ४ ॥
 अनंत काल से आथमीयो, बिना ज्ञान जगवान ।
 सेव्या नहीं संत चरण को, मुक्त्युं नहीं अजिमान ॥ ५ ॥
 संत चरण अखर बिना, साधन कियो अनेक ।
 पारन उत्त से पामीयो, उग्यो न अंत विवेक ॥ ६ ॥
 सब साधन बंधन जये, रखा न कोइ उपाय ।
 सतसाधन समज्यो नहीं, तब बंधन किया जाय ॥ ७ ॥
 प्रभु प्रभु ले लागी नहीं, पन्यो न सतगुरु पाय ।
 दिवा नहीं निज दोष तब, तिरु में कौन उपाय ॥ ८ ॥
 अधमाधम अधिको अधिक, सकल जगतमें हूं ।
 यह निश्चय आया बनुं, साधन करमे सुं ॥ ९ ॥
 पनी पनी तुज पद पंकजे, फिर फिर मांगु पद ।
 नदगुरु नयस्वरूप तुज, यह दृढ़ता करी दंड ॥ १० ॥

॥ अथ वारह जावना ॥

॥ दोहा ॥

पहेली अनित्य जावना;—

राजा राणा ठत्रपति, हाथिन के असवार ।
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी वार ॥१॥

दूसरी अशरण जावना;—

दल घल देई देवता, मात पिता परिवार ।
मरती विरियां जीवको, कोई न राखन हार ॥२॥

तीसरी संसार जावना;—

दाम बिना निर्धन दुःखी, तृष्णावश धनवान ।
कहूँ न सुख संसारमें, सब जग देख्यो ठान ॥३॥

चौथी एकत्व जावना;—

आप अकेला अवनरे, मरे अकेला होय ।
यों कवहुँ या जीवको, साथी मगा न कोय ॥४॥

पांचमी पर पंग्व जावना;—

जहां देह अपनी नई, तहां न अपना कोय ।
पर संपति पर प्रकट ये, पर हे परिजन सोय ॥५॥

ठट्टी अशुचि जावना;—

देपै चांस चादर मढ़ी, हारु पींजरा देह ।

नीतर या सम जगतमें, और नहीं घिन गेह ॥६॥

॥ सोरठा ॥

सातमी आश्रव जावना;—

मोह नींद के जोर, जगवासी घूमें सदा ।

कर्म चोर चहुँ और, सब लूटे नहीं दिशता ॥७॥

आठमी संवर जावना;—

सत गुरु देव जगाय, मोह नींद जब उपशमे ।

सब कुठ बनै उपाय, कर्म चोर आवत रुके ॥८॥

॥ दोहा ॥

नवमी निर्जरा जावना;—

ज्ञान दीप नपनेल जर, घर शोधे जम ठार ।

या विधि विन निकले नहीं, पैठे पुरव चोर ॥

पंच महावन संचरण, समिति पंच प्रकार ।

प्रवल पंच इन्द्रिय विजय, धार निर्जरा मार ॥९॥

दसमी लोक संगण जावना;—

चौदह राजु उतंग नज, लोक पुरुष संगन ।
तामें जीव थनादिते, जमत हे विन ज्ञान ॥१॥

इग्यारमी बोधबीज जावना;—

धन तन कंचन राजसुख, सबहि सुखज कर जान
दुर्जन हे संसारमें, एक यथारथ ज्ञान ॥११॥

॥ बारमी धर्म जावना ॥

जाचे सुगतरू नूय सुख, चिंतत चिन्ता रैन ।
विन जाचे विन चिंतये, धर्म सकल सुख देन ॥१॥

॥ दोहा ॥

थनिरय थशरण संसार हे, एकत्र परपंथ जान ।
थशुचि थाथ्रय संवग, निर्जग लोक श्रवण ॥१॥
बोध दुर्जन धर्म ये, थगह जावना जान ।
उनका तार जो मटा, क्यों न लहे निर्याग ॥२॥

॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

२-जूठः—

जूठ वचन मुख पर मत खाव ।
साच वचन पर राखहु जाव ॥

३-चोरीः—

मालिक की आशा बिना कोय । / झा
चीज गहे सो चोरी होय ॥
ताते आझा बिन मत गहो ।
चोरी से नित करते रहो ॥

४-कुशीलः—

परदारा के नेह न लगो ।
इससे तुम दूर ही तें जगो ॥

५-परिग्रहः—

धन गृहादि में मूर्छा दरो ।
इसका अति संग्रह मत करो ॥

॥ चार कषाय का सर्वथा निग्रह ॥

प्रयम कषाय वन, पुरुषो हे जगत जीव, या
केरी चोकली में, उमर गमाई दे । क्रोध हे पल

लीक, मान है वज्र धंज, मुग्धो न मुड़त जाकी,
 ऐसी करुण है ॥ माया है वांछ की जन, लोचन है
 किरमची रंग, धोयो न धोवत जाकी, ऐसी ठवि ठाई
 है । मरि जावे नरक घोर, ताकुं नहीं और ठौर,
 ऐसी छुष्ट जीव जेने, समकित न पाई है ॥१॥ जासुं
 आगे चोकनी को, नाम है अप्रत्याख्यान, जामे जीव
 वर्ष एक, केरी स्थिति पाई है । क्रोध मान माया
 लोचन, जामे जीव रह्यो खोज, आदि केरी चोकनी
 सुं. अति हलकाई हैं ॥ क्रोध है ताखाव की लीक,
 मान दांत केरो धंज, माया मीठा सींग सम, एवी
 दुःख दाई है । लोचन है मोरी केरो रंग, ताको नहीं
 होत जंग, मरीने तिर्यच होय. इती न आई है ॥२॥
 प्रत्याख्यान की चोकनी म. वम्यां है चेतन राय. जीव
 जिहां चार मान. केरी स्थिति पाई है । क्रोध है
 वासु की लीक, मान वैन केरो धंज. पित्रजी ने कत्रु
 म्म ज्ञानी बनलाई है ॥ माया वैन केरो मृत. समय
 ही नहीं कृत, धर्म सेती राखे दिन. आवक वनि थापे

■

■

■

न करो तमे प्राणिया, धर्मयकी सुख होय ॥
 न करंता जीवनें, दुखिया न दीठा कोय ॥४॥
 नीव दया पाली सही, पाली ठे ठव काय ॥
 स्ता घरनो प्राहुणो, मीठा नोजन खाय ॥५॥
 नीव दया पाली नही, पाली नही ठव काय ॥
 मृता घरनो प्राहुणो, जिम आव्यो तिम जाय ॥६॥
 ल पयो ठे वजार में, रखो गरद लपटाय ॥
 मृग्य जाणे कां करो, चनुर सियो उठाय ॥७॥
 बीटा केर घाजार में, लांया पेन खजूर ॥
 बटे तो पाखे प्रेम रस, पने तो चकनाचूर ॥८॥
 ए सिगामण लांबी फट्टी, सर्गो ने हितकार ॥
 बंदीक दया फगणा राखजो, नमे सांजल्यानो सार ॥९॥
 मरो मार्ग पीतगगनो, मृदम जेना जेद ॥
 मला पदने मगध जो मलमा गयी उमेद ॥१०॥
 गिगावरा गिगजा मवा निअर गगयरा मन ॥
 दिस्सारे रद जो मगवा बट राया धन धन ॥
 दीड न बाल धनन ॥ ११ ॥
 जेना लोला बाल ॥ १२ ॥

॥ दश पञ्चखाण स्तवन लिख्यते ॥

(न्यालदेना देशी)

दश पञ्चखाणे जीवमोजी, कांई पांमे सुख अपार
करतां एक नवकारसी जी, सौ वरस नरक निवार॥
तप समो नाहिं जगतमें जी, सुख तणो दातार ॥ त० ॥ १ ॥
बीजुं पोरसी वर्ष सहसनो जी, कांई साढ पोरसी दश
हजार पुरिमढ लक्ष एक वर्षनोजी, एकासणे दश
लक्षधार ॥ त० ॥ २ ॥ नीची तोमे कोरु वरसनोजी,
कांई दश कोरु एकलठाण सो कोरु एकलक्ष दहेजी,
आंविल सहसकोरु जाण ॥ त० ॥ ३ ॥ सहस दश
कोरु उपवासमेंजी, कांई ठठ तणो तपधार लक्ष कोटी
वर्ष खपावहीजी, अठम कोटी दश लक्षटार ॥ त०
॥ ४ ॥ कोटाकोटी वर्षनोजी, कांई दशम जस करै
कर्म । मुनि राम कहे तपकीजियेजी, पामस्यो शिव
शर्म (आश्रम) ॥ त० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ चौबीस तीर्थकराका स्तवन ॥

वनिता नगरी. नातिराय राजा. मोरादेवी राणी.

जिण माता जनम्या शीतलनाथ स्वामी ॥ १० ॥ सिं-
 हपुर नगरी विष्णुसेन राजा, विष्णु देवी राणी । जिण
 माता जनम्या श्रेयांस स्वामी ॥ ११ ॥ चंपापुर नगरी,
 वसुसेन राजा, जयादेवी राणी । जिण माता जनम्या
 वासंपुज्य स्वामी ॥ १२ ॥ कंषिपुर नगरी, कृतोज्ज्वल
 राजा, श्यामादेवी राणी । जिण माता जनम्या विं-
 मलनाथ स्वामी ॥ १३ ॥ अजोध्यानगरी, सिंहसेन राजा,
 सुजता देवी राणी । जिण माता जनम्या अणंतनाथ
 स्वामी ॥ १४ ॥ रत्नपुरी नगरी, जानुराजा, सुव्रता देवी
 राणी । जिण माता जनम्या धर्मनाथ स्वामी ॥ १५ ॥
 गजपुर नगरी विश्वसेन राजा, अचिरादेवी राणी ।
 जिण माता जनम्या, शांतिनाथ स्वामी ॥ १६ ॥ ह-
 स्तिनापुर नगर शूर राजा, श्रीदेवी राणी । जिण
 माता जनम्या कुंभु नाथ स्वामी ॥ १७ ॥ गजपुर नगर
 सुदर्शन राजा, देवी राणी । जिण माता जनम्या
 अरनाथ स्वामी ॥ १८ ॥ महिजा नगरी कुलराजा
 प्रजावर्ती राणी । जिण माता जनम्या, मर्दिनाथ

जित संजय अजिनंदन, अति आनंद करना ॥ तुमति
 पद्म सुपार्श्व चंद्रप्रभु, दास रहूं चरणा ॥ चरण नित्य
 चंदु मेरी जान चरण नित्य घंटु ॥ ज्युं फटे कर्म
 का फंदा, तुम तजो जगतका धंदा, दीठा दोय नयन
 अमि तो ठरणा रे ॥ दीठा ० ॥ पांचपद ० ॥ २ ॥ सु-
 विधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य, हृदय मांहे धरणा ॥
 विमल अनंत धर्मनाथ शांतिजी, दास रहूं चरणा ॥
 जिनंद मोहे तारो, मेरी जान जिनंद मोहे तारो ॥
 संसार लगे मोहे खारो, वैराग्य लगे मोहे प्यारो, मैं
 सदा दास चरणारो, नाथजी अब कृपा करणा रे ॥
 नाथ ० ॥ पांच पद ० ॥ ३ ॥ कुंचु अर मल्लि मुनिस्तु-
 व्रतजी, प्रभु तारण तरणा ॥ नमि नेम पार्श्व महा-
 वीरजी, पाप परा हरणा ॥ तरे जव प्राणी, मेरी जान
 तरे जव प्राणी ॥ संसार समुद्र जाणी, सुणो सूत्र
 सिद्धांतकी प्राणी. पाप कर्ममें अब तो मरणा रे ॥ पाप ०
 ॥ पांचपद ० ॥ ४ ॥ इग्याराजी गणधर वीस विहरमान,
 वाद्यासुं मिटे मरणा ॥ अनंत चाव सीकुं नित नित

मत मुको विसार । विष हलाहल आदरयो जी, ईश्वर
 न तजै नार ॥ हो जि० ॥ १६ ॥ उत्तम गुणकारी
 होवे जी, स्वार्थ विना हे सुजाण । कितान सींचे सर-
 वरुं जी, मेह न मांगे माँण ॥ हो जि० ॥ १७ ॥ तु-
 जने शुं कहिये घणो जी, तुम सब वातां जी जाँण ।
 मुजने थायजो साहेवा जी, जवो जव थांरो आण ॥
 हो जि० ॥ १८ ॥ तुम उपकारी गुणनिलो जी, तूं
 सेवग प्रतिपाद । तूं समरथ सुख ! पुरवा जी, करो
 म्हारी सार ॥ हो जि० ॥ १९ ॥ नाचिराय कुलचंदलो
 जी, मरुदेवीनाजी नंद, कहे जिनहरख निवाज जो
 जी, दीजो परमानन्द ॥ हो जिनजी मुज पापी ने जो
 तार ॥ २० ॥ समाप्तम् ॥

॥ पांच गतिगे स्तवन ॥

आरंज करतो रे जीव शंके नहीं, धन मिल नृश्या
 अपार घात करे ठे पंचेन्द्रा जीवरी, करे मद मांमनो
 आहार ॥ चार प्रकारे जीव जावे नरक में ॥१॥ माया

वरण आउखो कुंवर पदे तपस्या परिमाण्ण ॥ चारित्र
 तप प्रभु गुण जणुंये, ठदमस्थ केवलनाण ॥ तिरथ
 गणधर केवली जिनशासन परिमाण ॥ १ ॥ देवलोक
 दत्तमें बीस सागर, पूरण स्थित पाया ॥ कुंमलनुर
 नगरी चोवीस, श्री जिनवर आया ॥ पिता सिद्धारथ
 पुत्र, मात व्रतलादे नंदा ॥ ज्यांरी कूक्षे अवतरथा,
 स्वामी वोर जिणंदा ॥ ज्यांरे चरण लंठण ठे सिंघ-
 नोण, अयगेहणा कर सात ॥ तनु कंचन सम सोजती,
 ते प्रणमुं जगनाथ ॥ २ ॥ सुमेरु गिरिपर इन्द्र चा-
 सठ, मित्र मोहोठव कीनो ॥ अनंतवली अरिहंत
 जाणी, नाम प्रभुनो दीनो ॥ योहोत्तर वरसनो आ-
 उखो, पाया सुखकारी ॥ तीस वरस प्रभु कुंवर पदे,
 राया अतिग्रहधारी ॥ ज्यांगी मान पिता सुर गति
 गयाण, पिठे स्त्रीनो संजमजार ॥ तपस्या किनो नि-
 रमली, प्रभु मामी वारे अरुम मज्जर ॥ ३ ॥ नव चा-
 मामी तप कियास, प्रभु एक वरमामी ॥ पांच दिन
 उपो अतिग्रह, नव मान चामानी ॥ एक एक मामी

॥ एक छदा गुणसठ सहेंस श्रावक, तीन साम्प्रदा-
 दिका ॥ अधिक अठारे सहेंस, इग्यारे गणधरनी माला ॥
 गौतमस्वामी बड़ा शिष्य, सती चन्दनयाला ॥ ज्यारे
 केवलज्ञानी सात सोए, प्रभु पहुँचा निरायण ॥ शा-
 सन वरते स्वामीनो, एकवीस सहेंस वर्ष प्रमाण
 ॥ ७ ॥ पूरव तीनसो धार, तेरासो अवधिज्ञानी ॥ मन
 पर्यव पांचसो जाण, सातसो केवलनाणी ॥ वैदित्य
 लब्धिना धार, सातसो मुनिव, कहिये ॥ वादी च्यार
 सो जाण, के जिन जिन चरचा लहिये ॥ एकाएक
 चारित्र लीयो ए, प्रभु एकाएक निरवाण ॥ चोसठ
 वरस लग चालीयो, दर्शन केवल नाण ॥ ८ ॥ वारा
 नर वल वृषज, वृषज दस एक जिम हैवर ॥ वारा
 हैवर महिष, महिष पांचसो एक गैवर ॥ पांचसो
 गजद्वगै एक, महिम दोय द्वगै एक अष्टापद ॥
 दस लख अष्टापद एक वलदेव, दोय वलदेव
 एक वामुदेव दोय वामुदेव एक चर्की जद ॥ कोरु
 चर्की एक सुर कहाए, कोरु मुगं एक इन्द्र, इन्द्र अ-

॥ रूपी ॥

बोल १ से ८ ताइतथा बोल १०

१२-१६-२४ वो रूपी.

॥ अरूपी ॥

बोल ९-११-१३-१८-१९

२२-२३-२५ वो अरूपी.

॥ रूपी अरूपी दोनु ॥

बोल ६-१५-१७-२०

च । चउदस तेवीस दस नव अट्ट चउवीस
 छय चउ त्रिण्ह छय दो वि चव ॥ ३ ॥ यास
 वंया समणोवासयाणं महव्वया पियं व तं
 सुणिंदस्स । एगोणपद्दास भंग पच्च चरि
 णेयव्या अरिसं अणुकम्म भया ॥ ४ ॥

गइ—गति का

जाइ—जाति पांच

काय—उकाय

इन्द्रिय—इन्द्रिय पांच

पच्चय—पचति, छ

पाणा—प्राण दण

लगु—लगी पांच

जोग—जोग कण्ह

ठकयोग—ठकज कण्ह

कम्म—कर्म कण्ह

अणु—अणुकाय कण्ह

इन्द्रियविमय—इन्द्रिय विमय

मिग

मिच्छा—मिच्छा कण्ह

तत्त—तत्त कण्ह

आया—आया कण्ह

दगडय—दगडय कण्ह

जेस्सा—जेस्सा कण्ह

दिट्ठि—दिट्ठि कण्ह

उमासा—उमासा कण्ह

दल्ल—दल्ल कण्ह

गमि—गमि कण्ह

गिहस्यययाणि—गिहस्यययाणि कण्ह

वसिहान्वय—वसिहान्वय कण्ह

मइ—मइ कण्ह

चारिज—चारिज कण्ह

घ । घउदस तेवीस दस नव अट्ट चउरा
 छय घउ तिण्ह छय दो वि चय ॥ ३ ॥ पा
 वया संमणोवोसयाणं महव्वया पय्यं त
 मुणिंदस्स । एगोणपप्पास भंग पय चरि
 येयव्या अस्सिं अणुकम्म मेया ॥ ४ ॥

गइ—गति चा

जाइ—जानि पांच

काय—उपाय

इद्रिय—इन्द्रिय पांच

पञ्चय—पञ्चाभि उ

पाणा—प्राण वृत्त

मगु—मर्त्य पांच

भोग—भोग वृत्त

उवयांगे—उपयोग वृत्त

कम्म—कर्म वृत्त

प्राण—प्राण वृत्त

इन्द्रियविमय—इन्द्रिय विमय

भोग

मिच्छा—मिच्छा वृत्त

तत्त—तत्त वृत्त

आया—आया वृत्त

दण्डय—दण्डय वृत्त

सेस्ता—सेस्ता वृत्त

दिट्ठि—दिट्ठि वृत्त

उक्काण—उक्काण वृत्त

दय्य—दय्य वृत्त

गमि—गमि वृत्त

गिहत्थवयाणि—गिहत्थवयाणि

वगिमाद्वय—वगिमाद्वय

भङ्ग—भङ्ग वृत्त

पारिज—पारिज वृत्त

घ । घउदस तेवीस दस नव अट्ट चउवीस
 छय घउ तिगिह छय दौ वि चव ॥ ३ ॥ यास
 कया । समगोवासयाण महव्ययो पञ्च य त्ता
 मुणिंदस्स । एगोणपप्पास भंग पथ थरिय
 लोयव्या अस्सिं अणुकम्म भया ॥ ४ ॥

गङ्ग — गङ्गि चार

जाङ्ग — जाङ्गि चार

काय — काय

इन्द्रिय — इन्द्रिय चार

पञ्चय — पञ्चय

वाणा — वाण

मल — मल

भंग — भंग

द्वययोग — द्वययोग

कम्म — कम्म

द्वय — द्वय

इन्द्रियद्वय — इन्द्रियद्वय

मेव

मिच्छा — मिच्छा

तत्त — तत्त

आया — आया

द्वय — द्वय

मेस्सा — मेस्सा

दिट्ठि — दिट्ठि

उमाणा — उमाणा

द्वय — द्वय

गमि — गमि

गिहस्यवयाणि — गिहस्यवयाणि

वर्गिकद्वय — वर्गिकद्वय

भङ्ग — भङ्ग

चारिण — चारिण

- १ पेहले बोले गति च्यार ।
- २ दुजे बोले जात पांच ।
- ३ तीजे बोले काय छव ।
- ४ चौथे बोले इन्द्रिय पांच ।
- ५ पांचमें बोले पर्याय (पर्याप्ति) छव ।
- ६ छठे बोले प्राण दश ।
- ७ सातमें बोले शरीर पांच ।
- ८ आठमें बोले योग (जोग) पन्नरह ।
- ९ नवमें बोले उपयोग वारह ।
- १० दशमें बोले कर्म आठ ।
- ११ इग्यारमें बोले गुणठाणा १४ (गुणस्थान चवदे) ।
- १२ बारमें बोले पांच इन्द्रियांकी तेवीस विषय ।
- १३ नेरमें बोले मिथ्यात्व दश और पनरह, कुल पच्चीस ।
- १४ चउदमें बोले नव तत्वका जाणपणा ।
(छोटी नवतत्वका ११५ वाल, बड़ी नव-

तत्त्वका भेदानभेद धणां) ॥ १५ ॥

१५ पन्नरहमें बोले आत्मां आठन ॥ १५ ॥

१६ सोलमें बोले दंडका चोवीस ॥ १६ ॥

१७ सतरमें बोले लेश्यां छव ॥ १७ ॥

१८ अठारमें बोले दृष्टि तीन ॥ १८ ॥

१९ उगणीशमें बोले ध्यान चार ॥ १९ ॥

२० बीशमें बोले पद (छव) द्रव्यका तीस ॥ २० ॥

२१ एकबीशमें बोले राशि दोष—जीव राशि

अजीव राशि ॥ २१ ॥

२२ बाबीशमें बोले आवकराधारह घत ॥ २२ ॥

२३ तेबीशमें बोले पांच महाघन सांधुभीका ॥ २३ ॥

२४ चांबीशमें बोले गुणपचास भांकांको जाणपर

२५ पचीशमें बोले चाग्रि पांच (पांच प्रकारका)

॥ विस्तार सहित ॥

१. पहिले घाने गति २. गति किसको कहते हैं।

गति नामा नामकर्मके उदयसे जीवकी पर्याप्त

विशेषको गति कहते हैं । गतिके कितने भेद हैं ? चार हैं—नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति ।

२. तुजे बोले जाति ५, जाति किसको कहते हैं ? अव्यभिचारी सदृशतासे एक रूप करनेवाले विशेषको जाति कहते हैं । अर्थात् वह सदृश धर्मवाले पदार्थों को ही ग्रहण करता है ।

जातिके कितने भेद हैं ? पांच हैं—एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय ।

३. तीजे बोले काय ६, काय किसको कहते हैं ? त्रस्त, स्थावर नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेश प्रचयको काय कहते हैं । कायके कितने भेद हैं ? छव हैं—गोत्र-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । नाम—इन्द्रियावावरकाय, त्रिंवाधावरकाय, सुमितिथावर काय, पयावचथावर काय, जंघम काय ।

तत्वका भेदानभेद धणा) १० ॥ १० ॥

१५ पन्नरहमें बोले आत्मा आठ ॥ १५ ॥

१६ सोलमें बोले दंडक चोवीस ॥ १६ ॥

१७ सतरमें बोले लेश्या छव ॥ १७ ॥

१८ अठारमें बोले दृष्टि तीन ॥ १८ ॥

१९ उगणीशमें बोले ध्यान चार ॥ १९ ॥

२० वीशमें बोले पद (५) द्रव्यका तीस भेद

२१ एकवीशमें बोले राशि दोष जीव राशि

अजीव राशि ॥ २१ ॥

२२ धावीशमें बोले श्रावकराधारह धर्म ॥ २२ ॥

२३ तेवीशमें बोले पांच महावर्त सांधुजीका ॥

२४ चोवीशमें बोले गुणपचास भांका जोणपण

२५ पचीशमें बोले चारित्र पांच (पांच प्रकारका)

॥ विस्तार सहित ॥

१ पहिले बोले गति २. गति किसको कहते हैं?

गति नामा नामकर्मके उदयसे जीवकी पर्याय

तेउकाय—
अग्नि, भालको अगनि, बोललीकी अग्नि:
वांसरी अग्नि उल्कापात आद देइने सात
लाख जात है, एक अगिरे चीणक (पतंग)
में असंख्यात जीव श्री भगवंत फरमाया है,
एक प्रजापतकी नेसराय असंख्यात अप्र-
जापत है, तेउकायरो वर्ण सफेद है, स्व-
भाव उष्ण (गरम) है, संठाण सुईके भारे
साफक है, सुईरी तरह अगिरी भाल नीचेसे
मोटी उपरसे पतली, उसका कुल तीन
लाख कोड़ है ।

वाउ काय

उडणीया वाय, मंडणीया वाय, घण वाय,
तण वाय, पृव वाय, पश्चिम वाय आद देइने
तीन लाख जात है, एक फउंकमाहे (फुंकमें)
असंख्याता जीव श्री भगवान फरमाया है,
एक प्रजापतकी नेसराय असंख्याता अप्रजा-

नन्की नन्की पृथ्वी काय—नन्की नन्की
 . निमाटी, हौगलु, हड़ताल भोंडल, भाठी, हीरा, पत्ता
 आद देइने सात लाख जात हैं, एक कांकरमें
 ? असंख्याता जीव श्रीभगवंत फेरमाया है, पृथ्वी
 न कांयरो धरण पीलो है स्वभाव कठोर है, संडाण
 मसुरकी दालरे आकार है, पृथ्वीकायका कुत्र
 १ ७१२ लाख कोड़ है एक परंजापतकी नैसराय
 . असंख्याता अपरंजापत हैं नन्की नन्की
 १ ७२००० १ अपकाय—७२००० १ नैसराय
 ? धरसाद-सापाणी, ओसरो-पाणी, गंडारों-पाणी
 . समुद्ररो-पाणी धररो-पाणी, कुचा-धावड़ीरो
 १ पाणी, आद देइने सात लाख जात हैं, एक
 पाणीगी घुंठमें असंख्याता जीव श्रीभगवंत
 फेरमाया है. एक पर्यासकी नैसाय असंख्यात
 अपरंजापत है. अपकायरो धरण लाल है, स्व
 भाव दीला है. संडाण पाणीके पपांटे माफत
 है. उसका कुल ७ लाख कोड़ है ।

तेउकाय—

अग्नि, भालको अगनि, बोजलीकी अग्नि;
धांसरी अग्नि उल्कापात आददेइने सात
लाख जात है, एक अग्निरे चीणक (पतंग)
में असंख्यात जीव धोभगवंत फरमाया है,
एक प्रजापतकी नैसराय असंख्यात अप्र-
जापत है, तेउकायरो वर्ण सफेद है, स्व-
भाव उष्ण (गरम) है, संठाण सुईके भारे
माफक है, सुइरी तरह अग्निरी भाल नीचेसे
मोटी उपरसे पतली, उत्तका कुल तीन
लाख कोइ है ।

वाउ काय

उडगीया वाय, मंडगीया वाय, पल वाय,
तल वाय पन्ध वाय पधम वाय आद देइने
तीन लाख जात है, एक वाउकमहे पंचमें,
असंख्यात जीव धो भगवान फरमाया है
एक प्रजापतकी नैसराय असंख्यात अप्रजा

३ वा, मकीड़ा, कानखजुरा आदि देइने दोय लाख जान हे, उसको कुल ८ लाख कोइ हे।
 ३ चोरेन्द्रिय-एक काया, दूजो मुख, तीजो नाक। चौथी आंख ये चार इन्द्रियां होवें उसको चोरेन्द्रिय कहिये जेसे—माखी डांस, मच्छर, भमरा, टीडी, पतंग्या, (पतंगीहा) कसारी आदि देइने दोय लाख जान हे। उसको कुल १६ लाख कोइ हे।

४ पञ्चेन्द्रि—एक काय, दूजो मुख, तीजो नाक, चौथी आंख, पांचमो कान ये पांच इन्द्रियां होवें उसको पञ्चेन्द्रि कहिये।

५ दशकाय एक महत्तमें एक जीव उत्कृष्ट कितना भव करे? पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेजकाय वायुकाय एक महत्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करे बादर वनस्पतिकाय एक महत्तमें उत्कृष्ट ३२००० भव करे सुक्ष्म वनस्पतिकाय एक सुहृत्तमें उत्कृष्ट

६५५६ भवकरे ॥ ६० ॥

वेन्द्रिय एक मुहूर्तमें उत्कृष्ट ८० भवकरे

तैन्त्री एक मुहूर्तमें ६० ॥

चोरेन्द्री ४० ॥

असत्री पञ्चन्द्रिय एक मुहूर्तमें २४ ॥

असत्री १ ॥

४ चाये बोलें इन्द्रिय ५ इन्द्रिय कित्को कहते हैं ?

आत्माके लिङ्गको (चिह्न) इन्द्रिय कहते हैं ।

इन्द्रियके कितने भेद हैं ? पाँच हैं—श्रोतेन्द्रिय

चक्षुइन्द्रिय, घ्राणइन्द्रिय, रसइन्द्रिय, स्पर्श-

इन्द्रिय (फस्नइन्द्रिय इनके नाम—गोचरी,

अगोचरी, दुमोही, चम्परी, अचम्परी ।

५ पाँचमें बोलें पर्याय सब पर्याय किन्को कहते

हैं ? गुणके विकारको पर्याय कहते हैं ।

पर्यायके कितने भेद हैं ? सब हैं आहार

पर्याय, शरीर पर्याय इन्द्रिय पर्याय, श्वाभ-

श्वाभ पर्याय, भाषा पर्याय वचनपर्याय मन

वैक्य शरीर कित्तको कहते हैं ? जो छोटे-
बड़े, एक, अनेक आदि नाना प्रकारके शरी-
रको करे, देव और नारकियोंके शरीरको
वैक्य शरीर कहते हैं; अथवा सड़े नहीं, पड़े
नहीं, विनाश पामे नहीं, विगड़े नहीं, मरनेके
बाद कपूरकी तरह बिखर जाय, उसको वैक्य-
शरीर कहते हैं ।

आहारिक शरीर कित्तको कहते हैं ? उट्टे
गुणस्थानवर्ती मुनिके तत्वोंमें कोई शक्ता
होनेपर केवली या श्रुत केवलीके निकट जानेके
लिये मल्लकमेंते जो एक हाथका पुतला निक-
लता है, (कोई लब्धि धारी मुनिगज अप्र-
माद करीने ज्ञान भग्या प्रमाद करीने ज्ञान
विमलजन हो गया कोई विचक्षण चतुर दुष्ट
आयने प्रग्न पुरुषों उन बचन मुनिगजको
उपयोग काय्य नहीं उद रूपसे शरीर मय्यन्
एक हाथको पुतला निक ल्या उत्त पुतलेका

गोचरिक, १४. औदारिक मिश्र, १५. वैक्रियक १६
 १७. वैक्रियक मिश्र, १८. आहारक, १९. आहारक
 मिश्र, २०. कामाणि । १७. १८. १९. २०.

होनेवर्मे धोले उपयोगः १२. पांच ज्ञान, तीन
 गो. अज्ञान, चार दर्शन, १. मतिज्ञान, २. श्रुत-
 ज्ञान, ३. अवधिज्ञान, ४. मनः पर्यवज्ञान, ५
 केवलज्ञान, ६. मतिअज्ञान, ७. श्रुतअज्ञान,
 ८. विमंगज्ञान (कुअवधिज्ञान), ९. चक्षुः द-
 र्शन, १०. अचक्षुः दर्शन, ११. अवधिः द-
 र्शन, १२. केवल दर्शन । १३. ज्ञानावर्णीय

१०. दसमें धोले कर्म आठ, १. ज्ञानावर्णीय, २
 दर्शनावर्णीय, ३. वेदनीय, ४. मोहनीय, ५

६. आयु, ६. नाम, ७. गोत्र, ८. अंतराय, ९. कर्म

१०. किसको कहते हैं ? ११. के. राग, दोषादिक

१२. परिणामोंके निमित्तसे १३. माण वर्गणा रूप

१४. पुद्गलस्कंध जीवके साथ बंधको प्राप्त होते

हैं, उनका कर्म कहते हैं ।

२२ अविनय मिथ्यात्व—जिनेश्वर तथा गुरुका
 वचन उत्थापे, गुणवन्त, ज्ञानवन्त, तपस्वी,
 वैरागी इत्यादि उत्तम पुरुषोंसे कृतघ्नीपणो
 करे, छिद्र देखता रहे, निन्दादि अविनय
 करे सो मिथ्यात्व ।

२३ आशीर्तना मिथ्यात्व—गुरुकी ३३ आशी-
 र्तनाका काम करे सो मिथ्यात्व ।

२४ अक्रिया मिथ्यात्व—जैसे प्रतिक्रमणादिक
 क्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५ अज्ञान मिथ्यात्व—जैसे सत्य, असत्यका
 विवेक न होनेसे संसारिक कार्य कर्मोंका
 बंधन रूप जैसाका तैसा रहनेसे और
 सत्य ज्ञानका अभावसे अज्ञानको धापे
 सो मिथ्यात्व । जैसे पशुवध को धर्म
 समझे ।

१४ चबदमें घाले नवनत्वको जाल पला ।

नवनत्वका नाम १ जीवन्त्व, २ अर्जाव

सो अइवालीस प्रकृतिमें से शुभ, शुभ

शातावेदनीयकी एक आयुष्यकी

नामकी

प्रकृति। अथवा अथवा अथवा अथवा अथवा

अथवा अथवा अथवा अथवा अथवा

पापतत्त्व किसको कहिये ? पाप, पाप

द्विष्यो, भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

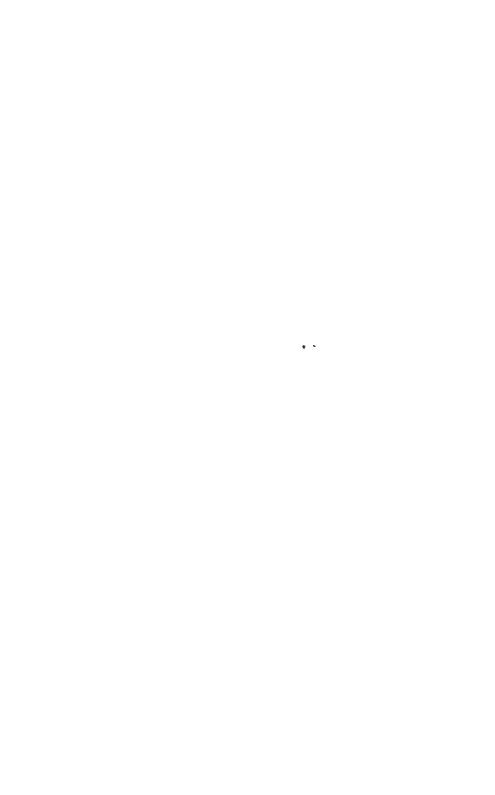
द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां

द्विष्यो अथवा भोग्यतां द्विष्यो, अथवा भोग्यतां





को अधर्म द्रव्य कहते हैं ।

अधर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है ? और

इनकी स्थिति कहां है ? अधर्म द्रव्य एक

अखण्ड द्रव्य है और वह समस्त लोकाका-

शमें व्याप्त है ।

५५ आकाश द्रव्य किसको कहते हैं ?

जो जीवादिक पांच द्रव्योंको ठहरनेके लिये
जगह दे ।

आकाशके कितने भेद हैं ?

आकाश एक ही अखण्ड द्रव्य है ।

आकाश कहां पर है ?

आकाश सर्व व्यापी है ।

५६ कालद्रव्य किसको कहते हैं ?

जो जीवादिक द्रव्योंके परिणामनमें सहकारी
हो, उसको कालद्रव्य कहते हैं । जैसे कुं-

म्हारके चाकके घूमने के लिये लोहे की कीली

कालद्रव्यके कितने भेद हैं ?

पञ्चाङ्ग्यारा द्वारका नाम—१ प्रणामी, २ जीव,
३ मुत्ता (मूर्ति), ४ सपप्सा (सव प्रदेशी), ५
एगा (एक), ६ खित्ते (क्षेत्र), ७ क्रिया,
८ गिच्छं (नित्य), ९ कारण, १० कर्त्ता, ११ सब
गइ डयर पवेसा (सब गुति) ।

(१) प्रणामी कहता निश्चयमें वही द्रव्य
प्रणामी है । (प्रणम्या है, व्याप्या है) व्यवहार
में जीव और पुद्गल दोय द्रव्य प्रणामी है
(आखालोकमें प्रणम्या है) बाकी चार अप्र-
णामी है ।

(२) जीव कहता एक तो जीव है बाकी
पांच द्रव्य अजीव है ।

(३) मुत्ता कहता एक पुद्गल तो मूर्तिक है
बाकी पांच द्रव्य अमूर्तिक है ।

(४) सपप्से कहता पांच द्रव्य तो सप्रदेशी
है और एक काल द्रव्य अप्रदेशी है ।

(५) एगे कहता धर्मास्ति, अधर्मास्ति,

आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक एक है, और जीव, पुद्गल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है ।

(६) खित्त कहैता आकाशास्तिकाय तो चेत्री है, बाकी पांच द्रव्य अचेत्री है ।

(७) क्रिया कहैता निश्चयमें छव ही द्रव्य सक्रिय (याने क्रिया करके सहित) है, अपनी अपनी क्रिया करे, व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिय हैं (क्रिया करे) चार द्रव्य अक्रिय है ।

(८) एण्वं कहैता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव और पुद्गल दोय द्रव्य अनित्य बाकी चार द्रव्य नित्य ।

(९) कारण कहैता जीवके पांच ही द्रव्य कारण हैं, जीव पांचों के अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, बाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण, एक जीव द्रव्य कारण भी संभवे है ।

- उसको थलचर कहिये इनका चार भेद—
१. एक खुरा—घोड़ा, गंधा खच्चर इत्यादिकी।
 २. दांय खुरा—उंट, गाय, भैंस, बलद, बकरा
 ३. हरण, ससोया, इत्यादिकी।
 ४. गरडीपद - (गरडी : पया)-हाथी, गेंडा इत्यादिक।
 ५. श्वान पद (सणपया) (जो पंजे नखवाला होवे) जैसे—घाघ, कुत्ता, बिल्ली, शियाल, जरख, रीछ, बंदर, सिंह, चीता, इत्यादि—इनका कुल १० लाख कोड है।
 ६. उरपरि केने कहीये ? जो पेटसे चाले उसको उरपरि सर्प कहिये, जैसे—सर्प, अजगर, शालीयां—(दांय घड़ीमें ४८ कोस (गुंड) लांबो हुवे, चक्रवर्तीकी राजधानी नाँव, अथवा नगरके खाल हेंठ उपजे, उसको भस्म नामा दाह हुवे तो ४८ गुंड की माटी खायजावे, जमीन धोर्था होजाय, चक्रवर्ती की संन्या धोर्था जमीन में

दृष्यन् अन्तरद्वीपके मनुष्य, दृष्यन् अन्तर
 द्वीपमें हैं । अब दृष्यन् अन्तर द्वीप कहते हैं—
 जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्र की मर्यादाको करणहार
 चुल हिमवन्त नामे पर्वत है, पीछो सुवर्णमय है
 सो जोजन को ऊँचो, पच्चीस जाजन को जमीन
 में उंडो, एक हजार धावन जोजन, बारह कलाको
 पहोलो (चवड़ो) है, २४६३२ जोजन लम्बो है
 इसको धाँह ५३५० जोजन और पनरह कलाकी
 है, इसको जोया २४६३२ जोजन पुणकला की
 है इसकी धनुष्य पीठीका २५२३० जोजन और
 च्यार कलाकी है, उसके पूर्व पश्चिमके छेड़े दाँय
 दाँय डाढा निकली हुई हैं, एक एक डाढा चोरा-
 सीसे चोरासीसे जोजन भाभेगी लम्बी है, एक
 एक डाढा उपर सात सात अन्तरद्वीप हैं, वो
 किम् तरहसे हैं ? जम्बूद्वीपकी जगतीसे ३००
 जोजन जावे तब ३०० जाजनको लम्बो चाँड़ो
 पहेंलो अन्तरद्वीप आवे १, वहाँसे ४०० जोजन जावे

1

2

3

देवताके १६८ (एकसो अठाण्वें) भेद-

१० भुवनपति, १५ परमाधामी, १६ वाणव्यन्तर
१० तिर्यक्जुंभिका, १० ज्योतिषां, ३ किल-
विषी, १२ देवलोक, ६ नव-लोकांतिक, ६
नवप्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमाण ये ६६
जातिका पर्याप्ता अपर्याप्ता ये १६८ भेद
हुए ।

१० भुवनपति (इनका नाम सांख्यमा धात्रसे
जाणना)

१५ परमाधामीका नाम—१ अम्बे, २ अम्बसे
३ शामे (अं). ४ सयले, ५ रुद्र, ६ महारुद्र, ७
काले, = महाकाले, ८ अग्निपत्र, ९ धनुपपत्र
११ कुम्भ, १२ धानु, १३ वेयगले, १४ ख-
म्वं. १५ महाघात्रे ।

१६ वाणव्यन्तरका नाम १ पिशाच, २ मूत्र,
३ जन्न, ४ गन्धम, ५ किल्लर, ६ किंपुरुष, ७
महाग्ग, = गन्धर्व, ८ आणपत्ती, ९ पाण-

५ पांच अनुत्तर विमाणका नाम--

१ विजय. २ विजयंत. ३ जयंत. ४ अप-
जित. सर्वार्थ सिद्ध ।

अजीव राशिका ५६० भेद ॥

यन्मा धन्मागात्ता. तिय तिय भेया तहेव अस्साय ।
एचउ सुविदव्वे. ग्विते काले य भाव गुणे ॥१॥
अजीव अरूपीका ३० और अजीवरूपीका ५३०
से कुल ५६० भेद ।

अजीव अरूपीका ३० भेद—

- (३) धर्माग्निक्वायका गंध. देश. प्रदेश ये तीन ।
- (३) अधर्माग्निक्वाय का गंध. देश. प्रदेश ।
- (३) आकाशाग्निक्वाय का गंध. देश. प्रदेश ।
- (१) कालद्रव्यका एक भेद ।

५ धर्माग्निक्वाय का पांच भेद— १ द्रव

२ स्रष्ट, ३ काल. ४ भाव ५ दण्ड ।

१८४ स्पर्श = खरखरो, सुंवालो; भारी, हलको; शीत, उष्ण; त्रीकणो, लुखां, एक एक का भेद $२३ \times ८ = १८४$ ।

विशेष विस्तार से ५३० भेद रूपीका ॥

पांच वर्ण. दोय गन्ध. पांच रस, आठ स्पर्श
पांच संठाण ये पच्चीस धोलमें जितने जितने
धोल पावे वो गिननेसे सर्व मिल कर ५३० भेद
होते हैं ।

पांच वर्ण १ कालो. २ नीलो. ३ गतां.
४ पीलो. ५ धालो. एक एक वर्णमें बीस बीस
भेद पावे दोय गन्ध. पांच रस. आठ स्पर्श
पांच संठाण. ये दान पचा ह्यः ।

दोय गन्ध १ सुगन्ध २ दुग्ध एक एक
गन्धमें तैरास तैरास धाल पावे पांच वर्ण. पांच

रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण, ये तेवीस दु बी
यांलीस जाणना ।

पांच रस—१ तीखो २ कड़वा ३ कषायल
४ खाटो, मीठो, एक एक रसमें बीस बीस भेद
लाध, पांच वर्ण, दोय गंध, आठ स्पर्श, पांच
संठाण ये बीस पंचा सो ।

आठ स्पर्श—१ खरदरो, २ सुंवालो, ३ हल-
को, ४ भारी, ५ ठंडो, ६ उनो, ७ लुखो, ८
चोपड्यो, एक एक स्पर्शमें तेवीस तेवीस भेद
लाधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, छव
स्पर्श, पांच संठाण ये तेवीस अट्टा एक सो
चोरासी ; जहां खरदराकी पुछा हो तो खरदरो
और सुंवालो ये दोय वर्जणाः इसी तरह हल-
काकी पुछा होय ताः हलका और भारी ये दोय
वर्जणाः इसी तरह ठंडाकी पुछा होय जब ठंडो
और उनो ये दोय वर्जणाः इसी तरह चीकणा
का पुछा होय जब चीकणा और लुखो ये दोय

नणा; इस माफिक जिस बोलकी पुछा होय वो
रा उसका प्रतिपन्न ये दाय बर्जणा ।

इति जीवराशि अजीवराशि का भेद
समाप्त ॥



२६ बोलकी मर्यादा करे उनका नाम-

- १ उल्लणिया विहं-शरीरपुछणेका अंगोछा ।
- २ दंतणविहं-दांतण ।
- ३ फल विहं-वृक्षका फल ।
- ४ अभंगण विहं-शरीर पर चोपड़नेकी या लेप ,
करनेकी वस्तु तेल प्रमुख ।
- ५ उवट्टण विहं-मर्दन करनेकी वस्तु पीठी प्रमुख ।
- ६ मंज्झण विहं-स्नान करनेका पाणी प्रमुख ।
- ७ वत्थ विहं-वस्त्र, कपड़ा ।
- ८ विलेवण विहं-चन्दनादिक ।
- ९ पुष्प विहं-फूल ।
- १० आभरण विहं-गहणा, दागीना ।
- ११ धुप विहं-धुप ।
- १२ पेज विहं-उकाली टवा बगेरह पाणकी वस्तु ।
- १३ भक्खण विहं-संगवड़ी घटाम, पिन्ना बगेरह
मेवा ।
- १४ उदण विहं-चावल [माल] ।

पन्दरह कर्मादान का नाम ।

- १ ईं गाल कर्मे—कोयला कराय के बेचने का व्यापार करे नहीं, पजावा भट्टीका कर्म करावे नहीं ।
- २ वण कर्मे—वनका भाड़ा (वृत्त) कटाणे का ठेका लेने देणेका व्यापारका त्याग करे ।
- ३ साड़ी कर्मे—गाड़ा, गाड़ी, एका, चरखा, पीजरा वगैरह बनवाकर बेचणे के व्यापार का त्याग करे ।
- ४ भाड़ी कर्मे—गाढ्यां, एका, साइकल, मोटर टेक्सी, ऊँट, बैल वगैरह भाड़े फेरे नहीं तथा घर, हाट हवेली व्यापार के निमित्त भाड़ा कमाणे के वास्ते तथा बेचणे के वास्ते बणाने नहीं: लांहे की, पत्थरकी, लुग आदि की खान खोदने नहीं ।

घाणीमें पिलायकर, तेल निकलायकर, बेचनेका व्यापार करे नहीं । तथा घाण्यां, कल्यांको व्यापार न करे ।

निलच्छण कम्मे—टोघड़ा घोड़ा आदि खसी कराय कर बेचणेको व्यापार न करे ।
दवगि दावणया कम्मे—वनमें, खेतमें आग लगावे नहीं, खेत की बाड फूँकावे नहीं ।

सरदह तलाव परिसोसणया कम्मे—सरवर कुण्ड, तलाव को पाणी सुकावे नहीं, ऐसा व्यापार करे नहीं ।

असइ जण पोसणया कम्मे—हिंसक जीव श्वान, बिल्ली, नीनर, कुकड़ाने आपका आजीविकाके वाम्ने पाले नहीं, तथा बैश्यादिक ने न पाप, तथा उनको कुशील अणाचार को पइमों आप न लेवें, हिंसाकारक पाप कारक के माध लाभें वन पड़कर व्याजको व्यापार नहीं करे ।

(भीठे) की गिनती तथा वजन साथ मर्यादा करे ।

४ पन्नी—याने जुते, तलिये, मौजे, खड़ाउ इत्यादिक परमें पहरने की मर्यादा करना याने गिणती से रखकर उपरायेंतका त्याग करे; संगटेकी जयणा संगटेरो दोष नहीं ।

५ तम्बोल—याने लोंग, सुपारी, इलायची, पान, जायफल, जावंत्री वगैरह मुखवासकी मर्यादा करे ।

६ वत्थ—वस्त्र पहरने, ओढने की मर्यादा गिणती से करे ।

७ कुसुम—याने फूल, अतर, तेल इत्यादिक जो सूंघनेमें आवे उसकी मर्यादा करे ।

८ वाहन—याने गाड़ी. रथ. वर्घा. तांगा. एका, बेला, हार्थी, घोड़ा. पालखी. म्याना. रेलगाड़ी, टक्सी (मोटर) रिक्सा. वाइसीकल, मोटर साइकल. डुंगी, न्याव. वोट,

हवाईजहाज विगेरह-तिरंती, फिरती, चलती सब प्रकार की सवारी की मर्यादा करे ।

(६) सयण—याने गादी, तकिया, गलेचा, छप्परपिलंग, मांचा, खुरसी, मकान वगैरे जो घेठनेके तथा सोनेके लिये काम आवे उसकी मर्यादा करे ।

१० विलेपण—याने केसर, कुंकुम, चन्दन, तैल, पीठी, लेप, सावण, सुरमो वगैरे शरीरके विलेपन करनेकी मर्यादा करे ।

११ दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उंची, नीची यह सब दिशीमें जाणेकी मर्यादा करे ।

१२ अग्रभ—याने कुशील (श्री सेवन) की रातकी मर्यादा करे दिनका त्याग करे ।

१३ नाहावण—याने स्नान, मज्जन करनेकी मर्यादा करे ।

दूसरे जीव को अपने समान जानकर उसका रक्षा करनी, उसे दुःख न देना--मारना नहीं, व्यवहार से प्राणातिपात-विरमण अर्थात् साधत है । अपनी आत्मा कर्म के बश होत दुःखी होती है ऐसा जानकर-उसे कर्म बन्धन छोड़ाना और आत्म-गुणों की रक्षा कर उनमें वृद्धि करनी यह निश्चय से प्राणातिपातविरमण घत कहा जाता है ।

असत्य-जूठ वचन न धोलना यह व्यवहार से मृषावाद-विरमण घत है । कोई भी पौष्टिक चीज को अपनी कहनी, जीव को अजीव या अजीव को जाव कहना, सिद्धांतों का मृदु अर्थ कहना यह सब निश्चय-मृषावाद है, इन सबों का त्याग को निश्चयमृषावाद-विरमण घत



आत्मा ही, जिन गुणों का कर्ता और भोक्ता है
ऐसे स्वरूपानुपारागो परिणाम को निश्चय से
भोगोपभोग-परिमाण व्रत कहते हैं।

अनर्थदण्ड-विरमण व्रत ।

विना ही प्रयोजन के अपने को पाप-कार्यों
में लगाना-हिंसादि करना-अनर्थदण्ड है। जैसे
कोई आदमी हाथ में छड़ी लेकर सैर करने को
बगीचा में जाता है, चलते चलते अपनी लड़की
को घुमाता हुआ वृक्ष को पत्तों को विना ही
प्रयोजन तोड़ता है, जिससे पत्ती के जोवों को
तों दुःख यात्रत् मरण होता है और इससे उस
आदमी का कुछ भी काम नहीं निकलता। ऐसे
व्यर्थ पापों को छोड़ना व्यवहार अनर्थदण्ड-वि
रमण व्रत है। जीव मिथ्यात्व, अविरति, कपाय,
योग आदि से शुभाशुभ कर्मों का बन्ध करना
है जो कि सुख दुःख का कारण होता है, उन

११ पौष व्रत ।

चार या आठ प्रहर तक सब सावध कर्मों का त्याग कर समता परिणाम से स्वाध्याय में प्रवृत्ति करना व्यवहार पौषध और अपने आत्मा को ज्ञान-ध्यान से पुष्ट करना निश्चय पौषध व्रत कहलाता है ।

१२ अतिथिसंविभाग व्रत ।

पौषध के पारने के समाप्तिके समय या सर्वदा साधु को या साधर्मिकभाई को यथाशक्ति भोजनादि दान देना व्यवहार से अतिथिसंविभाग व्रत है । स्वजीव को, शिष्य को या गृहस्थ को ज्ञान देना पढ़ाना, सिद्धांतों का श्रवण करना और कराना निश्चय से अतिथिसंविभाग व्रत है ।

ये चारह व्रत कहे गये । जो जीव इन व्रतों को समकित के साथ निश्चय और व्यवहार से

धारण करे, उस जीवको पंचम गुणस्थानक व अधिकारी या देशविरति श्रावक कहते हैं। देश अर्थात् अंश से, विरति-त्याग देश-विरति व अर्थ है। सर्व प्रकार के त्याग को सर्व-विरति कहते हैं। यह सर्व-विरति साधु को होती है साधु के पांच महाव्रतों में इन बारह व्रतों का समावेश हो जाता है। व्यवहार और निश्चय से पूर्वोक्त व्रतोंका पालन करना और ज्ञान ध्या धार तथा निर्जरा में आत्म-परिणाम को स्थिर करना ही निश्चय-चारित्र्य है। इस निश्चय-चारित्र्य के दो मार्ग हैं—१ उत्सर्ग २ अपवाद। उत्सर्ग तीक्ष्ण परिणाम का रहना उत्सर्ग मार्ग है और उस उत्सर्ग को मजबूत करने के लिये जो कारणों या निमित्तों की मवना की जाय वह अपवाद-मार्ग है। कहा है कि:—

“संघरणम्मि असुद्धं, दुण्हवि गिरहंन-देतयाण हि आउर-दिट्ठं नेणं, नं चंवहियं असंघरणे ॥”

अर्थात् जब तक साधक-भावको बाधा न पहुँचे तब तक निषेध का सेवन न करना चाहिये और साधक-परिणाम न रह सकता हो तब निषेध का आचरण करे। आत्मा-गुण की दृढ़ता के लिये जो किया जाय वह अपवाद मांग है।

तेवीसमें बोले साधुजीका पाँच महाव्रत

१ पहला महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे जीव की हिंसा करे नहीं, करावे नहीं करतांनै भलो जाणै नही; मन वचन काया करी; तीन करण, तीन जोगसे।

२ दूसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतांनै भलो जाणै नहीं; मन, वचन काया करी तीन करण तीन जोगसे।

३ तीसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं करावे नहीं, करता ते

भलो जाणे नहीं ; मन वचन काया करी;
तीन करण तीन जोगसे ।

४ चोथा महाव्रत में साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे मैथुन सेवे नहीं; सेवावे नहीं; सेवाता
ने भलो जाणे नहीं; मन वचन काया करी;
तीन करण; तीन जोगसे ।

५ पांचवां महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे परिग्रह राखे नहीं रखावे नहीं; राख-
ताने भलो जाणे नहीं; मन वचन काया
करी; तीन करण, तीन जोगसे ।

चोवीसमें बोले भांगा ४६ को जाण पणो;---

आंक	११	१२	१३	२१	२२	२३	३१	३२	३३
भागा	$\frac{११}{६}$	$\frac{१२}{६}$	$\frac{१३}{६}$	$\frac{२१}{६}$	$\frac{२२}{६}$	$\frac{२३}{६}$	$\frac{३१}{३}$	$\frac{३२}{३}$	$\frac{३३}{३}$
कर्ण	$\frac{१}{१}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{३}$	$\frac{२}{१}$	$\frac{२}{२}$	$\frac{२}{३}$	$\frac{३}{१}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{३}$
जोग	$\frac{१}{१}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{३}$	$\frac{२}{१}$	$\frac{२}{२}$	$\frac{२}{३}$	$\frac{३}{१}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{३}$

भागों ६ वाँ १८ वाँ २१ वाँ ३० वाँ ३६ वाँ ४२
वाँ ४५ वाँ ४८ वाँ ४६ वाँ तक ।

११ आंक एक इम्यारह को-भांगा उपजे नव

एक करण एक जोग सुं कहेणा-१ करुं नहीं मनसा, २ करुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं कायसा ४ कराउं नहीं मनसा, ५ कराउं नहीं वायसा, ६ कराउं नहीं कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा, ८ अणुमोदुं नहीं वायसा, ९ अणुमोदुं नहीं कायसा ।

१२ आंक एक धारहको-भांगा उपजे नवः एक करण दोय जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा कायसा, २ करुं नहीं मनसा कायसा, ३ करुं नहीं वायसा कायसा, ४ कराउं नहीं मनसा वायसा, ५ कराउं नहीं मनसा कायसा, ६ कराउं नहीं वायसा कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा, ८ अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा, ९ अणुमोदुं नहीं वायसा कायसा ।

१३ आंक एक तेनह को-भागा उपजे तीन एक करण तीन जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ कराउं नहीं मनसा

नहीं मनसा कायसा, ६ करुं नहीं अणुमोदुं
 नहीं वायसा कायसा, ७ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं मनसा वायसा, ८ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं मनसा कायसा, ९ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं वायसा कायसा ।

२३ आंक एक तेवीस को-भांगा उपजे तीन,
 दोय करण तीन जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं
 कराउं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ करुं
 नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा कायसा, ३
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा
 कायसा ।

३१ आंक एक एकतीस को-भांगा उपजे
 तीन; तीन करण एक जोगसे कहेणा-१ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा, २ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं कायसा ।

३२ आंक एक वर्त्तीस को-भांगा उपजे तीन,

(भेद) होती हैं: जिस में प्रत्याख्यान करने वाले की नव सेरी बन्ध होजाती है। ७२ खुली रहती हैं इस का बोध यन्त्र से कीजिये।

[illegible]

प्रत्येक = भाई में एक सेना बननी है।
 सात सेनाये खली रहनी हैं यौन सम्बन्ध, मन्त्रियों
 से नरना सक जानी हैं, ७२ खली रहनी हैं, धन-
 कि जो नर सेनाये सक जानी हैं वे यह हैं:-

१ । ११ । २१ । ३१ । ४१ । ५१ । ६१ ।
 ७१ । ८१ ॥ मन्त्रों ७२ जैसकि-२ । ३ । ४ । ५ ।
 ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ ।
 १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ ।
 २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० ।
 ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ ।
 ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ ।
 ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ ।
 ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ ।
 ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० ।
 ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ ।

७९-८०-८१ इस प्रकार ७२ सेना खली रहती है ।
 ८- नर सक जानी है । पृष्ठ १८८ के यंत्र में देखो
 यह एकदश अक्षर का विवर्ण किया गया ।

१२ अङ्क के भाङ्गों की ६ सेरी होनी
अपितु सर्व सेरीये ८१ हैं, उन में १ भाङ्ग की
सेरी, उनमें २ रुकी खुली ७, सर्व भाङ्गों की से
रुकी १८ खुली ६३ ।

रुकी सेरी यह हैं यथा—१।२ । १० । ११
२० । २१ । ३१ । ३२ । ४० । ४२ । ५० । ५१
६१ । ६२ । ७० । ७२ । ८० । ८१ । एवं १०

शेष ६३ खुली ये यह हैं ०० । ३ । ४ । ५
६ । ७ । ८ । ९ । ० । ११ । ० । १३ । १४ । १५
१६ । १७ । १८ । १९ । ०० । २२ । २३ । २४
२५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ०० । ३१
३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ० । ४१
० । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९
०० । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८
५९ । ६० । ०० । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७
६८ । ६९ । ० । ७१ । ० । ७३ । ७४ । ७५
७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ०० । यह सर्व ६३ हैं

तो रुक जाती है १८ खुली रहती हैं और एक भाङ्गे में तीन सेरीयें रुकती है ६ खुली रहती हैं जैसे कि—

१। २। ३। १३। १४। १५। २५। २६। २७। एवं ६ रुकी।
खुली सेरी १८ हैं जैसे कि—

०। ०। ०। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। ०।
०। ०। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। ०।
०। ०॥

यह सर्व १८ सेरी खुली रहती हैं इस प्रकार त्रयोदशवें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ और यह सर्व विवरण यन्त्र से देखिये ।

बुली सेरीये ६३ यह है—

०।२।३।०।५।६।७।८।९।१०। ०।१२।१३।
 ०।१५।१६।१७।१८।१९।२०।०। २२।२३।
 २५।२६।२७।०। २९।३०। ३१।३२।३३।०। ३५।
 ३६।३७।०। ३९।४०। ४१।४२।४३।०। ४५। ४६।
 ४७।०। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३।०। ५५। ५६। ५७।
 ५९। ६०।०। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७।०। ६९।
 ७०।०। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७।०। ७९। ८०।०

एवं ६३। यह सर्व विवरण यन्त्र से देखिये

इस प्रकार २२ वें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ।

६-अङ्क एक २३ का दो करण ३ योग से कहना चाहिए। करुं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा १, करुं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा २, कराऊं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा ३

२३ वें अङ्क के ३ भाङ्गे हैं सेरीये नव [६] हैं। सर्व सेरीये २७ हैं एक भाङ्गे की सेरीये ६ हैं उन में ६ रुकी हैं ३ खुली हैं, सर्व भाङ्गों की १८ सेरीये रुकी हैं, ६ खुली हैं।

रुकी हुई सेरीये १८ यह हैं-

१। २। ३। ४। ५। ६। १०। ११। १२।

१६। १७। १८। २२। २३। २४। २५। २६।

२७। एवं १८ ॥ और खुली सेरीये ६ यह हैं-

०। ०। ०। ०। ०। ०। ७। ८। ९।

०। ०। ०। १३। १४। १५। ०। ०। ०।

१६। २०। २१। ०। ०। ०। ०। ०। ०।

एवं ६ सेरीये खुली हैं। देखा यन्त्र में पण प्रकार से।

इस प्रकार २३ वें अंक का विवरण पूर्ण हुआ ।

७—अङ्क एक २१ का भाङ्गे-३ । तीन करण एक योग से कहना । करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा २. करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं कायसा ३ । एवं ३ ॥

२१ वें अङ्क के ३ भङ्ग हैं सर्व सेरीयें २७ हैं एक भङ्ग की ६ सेरीयें हैं उन्हीं में रुकी हुई सेरी ३ हैं. खुली सेरीयें ६ हैं. सर्व भङ्गों की रुकी हुई सेरीयें ६ हैं । खुली सेरीयें १८ हैं । अपितु रुकी हुई सेरीयें नव ६ यह हैं । यथा—

१ । ४ । ७ । ११ । १४ । १७ । २१ । २४ ।

२७ । एवं ६ ॥ खुली सेरी १८ यह हैं

० । २ । ३ । ० । ५ । ६ । ० । ८ । ६ । १० ।

० । १२ । १८ । ० । १५ । १६ । ० । १८ । १६ ।

२० । ० । २२ । २३ । ० । २५ । २६ । ० । एवं

१८ खुली सेरीयें हैं ॥ देखो यन्त्र में पूर्ण विस्तार से

સે. ૬	•	•	૨
સે. ૫	•	૧	•
સે. ૪	૧	•	•
સે. ૩	•	•	૨
સે. ૨	•	૧	•
સે. ૧	૧	•	•
સે. ૦	•	•	૨
સે. ૨	•	૧	•
સે. ૧	૧	•	•
પોત ૧	મનસા	વયસા	કાવસા
૭૫ ની કરાડે તરી ખગુમોટું તરી		૭૬ ની કરાડે તરી ખગુમોટું તરી	૭૬ તરી કરાડે તરી ખગુમોટું તરી

इस प्रकार ३१ वे अङ्क का विवरण पूर्ण हो गया है।

८-अङ्क १।३२ का भाङ्गे-३। तीन करण दो २ योग से कहना चाहिए। करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा २, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ३। एवं ३॥

३२ वे अङ्क के तीन भङ्ग हैं सेरीयें २७ हैं अपितु एक भांगेकी सेरीयें नव हैं उनमें ६ रुकी हुई हैं सर्व भङ्गों की १८ रुकी है ६ खुली है अतः रुकी हुई १८ सेरीयें यह हैं—

१।२।४।५।७।८।१०।१२।१३।
१५।१६।१८।२०।२१।२३।२४।२६।
२७। एवं १८॥ खुली सेरीय ६ यह हैं—

००।३।००।६।००।६।०।११।
००।१४।०।१५।०।१६।००।२२।
००।२५।००। यह नव सेरीय खुली हैं।

इसका पन्थ में विस्तार में देखो।

इस प्रकार ३२ वें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ ।

६—अङ्क ३३ का भङ्ग-१। तीन करण
तीन योग से कहना चाहिए । करुं नहीं कराऊं
नहीं अनुमोदुं नहीं मनसा वयसा कायसा ।
एवं १ ॥

३३ वें अङ्क का भङ्ग एक ही है सेरीये ६
हैं; सब ही रुकी हुई हैं, खुली कोई भी नहीं है,
जैसे कि—

१।२।३।४।५।६।७।८।९।

इन्हीं में खली सेरी कोई भी नहीं है

देखो यन्त्र में

कार्य १	योग १							
	१	२	३	४	५	६	७	८
कुल गरीब काराज गरीब मजदुर गरीब	मजदुर काराज	१	१	१	१	१	१	१
		१	१	१	१	१	१	१

सार	गति	आल	काय	इन्द्रिय	गर्वाग	प्राण	विश
चोरेन्द्रिय	नियेच	चोरेन्द्रिय	त्रस	४ स्पर्शं रस प्राण, गण	गर्वा मन कुतो	आठ	नपुंसक
सप्तमी निये चोरेन्द्रिय	नियेच नियेचकी पञ्चेन्द्रिय	"	"	गर्वाचोरी	"	मन	"
सप्तमी नियेच पञ्चेन्द्रिय	नियेच पञ्चेन्द्रिय	"	"	"	उच	दस	तीनोंही
सप्तमी (उमुन्दिम)	मनुष्य	"	"	"	छार पुरी यक्षी नहीं (अधरी)	८ शब्द श्याम लेने नो उभास मारी उभास लेने गो भास नहीं	नपुंसक
सप्तमी (गोत्र) मनुष्य	मनुष्य	पञ्चेन्द्रिय	त्रस	गर्वाच	उच	दस	तीनोंही गुल, मी, नपुंसक

अथ पच्चीस क्रियाका नाम तथा

भावार्थ ।

१ काइया क्रियाका २ भेद-१ अणुवरय काइय
पापसे नहीं निवर्तने से लागे । २ दुपड
काइया-इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट विषय
नहीं निवर्तने से लागे । या अजन्त
प्रवर्तये घणा कालसे काया योसराया रि
पाइला गया हुआ कायाका पुद्गल उम
क्रिया लागे ।

२ अहिगरणीया (अधिकरण) क्रियाका
भेद-१ संज्ञाजनाहिगरणिया-ग्रह मूर
हथियार कर्म कृदात्ता इत्यादि सम्प्रहं ।
उनकी क्रिया लागे । २ निश्चतणाहि
गिया-शस्त्र हथियार श्रेयगनया बनाये त
मम्मन कर्मां उनकी क्रिया लागे ।

३ पाउमिया क्रियाका ३ भेद -

१ जाव पाउमिया-जावपर इ ५ कर्म

माया वस्तियाका दो भेद—

१ आय भाव वंकण्या-अपनी आत्माके वास्ते ठगाई करे व अपनी आत्मा का छोटा भाव छिपावे छोटा आचरण आचारे छोटा लेख लिखे ।

२ भाव वंकण्या-परायाके वास्ते ठगाई करे, करावे, छोटा आचरण करे तथा करावे, छोटा लेख लिखे तथा लिखावे ।

मिथ्या दंसण वस्तियाका दो भेद—

१ उणा इरित मिथ्यादंसण-ओछा, अधिका सदर्हे तथा परुपे उसकी क्रिया लागे ।

२ तवाइरित मिथ्यादंसण-विपरीत सदर्हे तथा परुपे उसकी क्रिया लागे ।

दिट्टिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव दिट्टिया-घोड़ा, हाथी, बगेरहने देख कर नरावे या विमगाव तो क्रिया लागे ।

२ अजीव दिट्टिया-चित्रामादि आभूषण देख-

मंते वणिवाइया-जीव अजीव का समुदाय
इकठा करना उसकी क्रिया लागे। अपना
भला पदार्थ देखकर लोगों आगे प्रशंसा
करे याने पोमावतो फिरे तथा अपनी वस्तुने
दुस्तरो सगवे तो राजी हुवे तथा विस्तरावे
तो विगजो हुवे तथा नाटक, मेला, तमासा,
मनुष्यको फांसी देता (चोर भारता)
देखे उसकी क्रिया लागे।

१५ साहित्यिया क्रियाका दो भेद—

- १ जीव साहित्यिया—जीवने खुदरे हाथ से प-
कड़ कर हणे (मारे) उसकी क्रिया लागे।
- २ अजीव साहित्यिया—तलवार, बन्दुक,
आदि पकड़ कर हणे (मारे) उसकी क्रिया
लागे।

१६ नेम्रत्यिया क्रिया उसका दो भेद

- १ जीव नेम्रत्यिया जीव में जीव नांवनेम
जैम बन्धनतिने पाया २३ अध्याय गुन चला

१८ अणाभोग वस्तियोंका दो भेद—

१ अणाउत्त आयणता-असावधान पणे से बलादिक ने ग्रहण करे वा पहिरे उत्तकी क्रिया लागे ।

२ अणाउत्तपम्मज्जणता-उपयोग विना पात्रादिक पड़े उत्तकी क्रिया लागे । उपयोग विना शुन्य पणे तथा अज्ञानतासे लागे ।

२० अणवकंख वस्तियोंका दो भेद—

१ आयशरीरअणवकंखवस्तियों-खुदके शरीरसे पाप लागे बैसा काम करे अपघात करे उत्तकी क्रिया लागे ।

२ पर शरीर अणवकंखवस्तियों-दूसराका शरीरसे पाप लागे बैसा कर्म करे परघात करे उत्तकी क्रिया लागे । इहलोक व परलोकमें विरुद्ध काम करे । इह लोकमें निंदा हुये परलोक चिगाड़े बना काम करे ।

२१ पेउजवस्तियोंका दो भेद

■ ■

सामुदाणीसे खींच्या उन कर्मों का भेद चार तरह से करे-१ प्रकृति पणे, २ स्थिति पणे, ३ अनुभाग पणे, ४ प्रदेश पणे, दृष्टान्त जैसे-मेदाको आलोय कर लोधा बणायो जब तो प्रयोग क्रिया लागे और पीछे लोधाने लेकर पेठो, निमको, खाजा इत्यादिक ज्ञाना प्रकार पणे बणाया जब सामुदाणी क्रिया लागे ।

(पहेलेके समय भेद करे तब अनन्तर क्रिया, दूजे समय तीजे समय भेद करे तब परंपर क्रिया) ।

२५. इरियावहिया क्रिया-बीतरागी तथा केवली ने पहले समय में लागे दूजे समय वेदे तीजे समय निभारे । ७

इति पञ्चीस क्रिया समञ्जम्

७ (नोट)—इरियावहिया क्रिया शुभ शक्या चावीस क्रिया शुभ बहाम दोनों ही हैं

ત્રીને પિણ શંકા ઉપરે, કુચીલ ઘઘવાનો ઠામ છે તે મળી ગૃહસ્થો
 ઘરે સાધુ બેસવો દૂરથી વરજે । પિણ જરા પરામર્થો હુવે તપને
 રોગી વ તીનો ને બેસવો કલ્પે । સાધુ સૂચ દશધૈકાલિઃ મન-
 યત છઠા ગાથા ૫૭, ૫૮, ૫૯, ૬૦ મેં છે' સ્થ્યાદિ સૂત્રમેં ઘણી ઢેર
 સાધુને ગૃહસ્થરા ઘરને વિષે બેસવો વરજ્યો । તે મળી સાધુ
 સાધ્વીને ગૃહસ્થરે ઘરને વિષે વસને ધર્મકથા વાર્તા વરણ તપ
 થોલ શિષ્યાયણા નહીં । વચ્ચાળ પ્રમુખ દેના નહીં । વિસ્તાર છે
 મહી હુંડીમેં છે તે જોય છેવો ॥ ૨૩ વોલ ॥

અથ ૧૪ વોલ :—

સાધુને ગૃહસ્થરે ઘર મધ્યે જાયને માલ્યા પ્રમુખરે વિષે ઉત્તર
 મહી કેઈ ઉત્તરે છે તેવનો ઉત્તર—સાધુને ત્રી રહેતી હુવે તે ઉપાધ્ય
 રહેવો ન કલ્પે । સાધુને પુરુષ રહેતા હુવે તે ઉપાધ્ય રહેવો
 કલ્પે । સાધ્વીને પુરુષ રહેતા હુવે તે ઉપાધ્ય રહેવો ન કલ્પે ।
 સાધ્વીને ત્રી રહેતી હુવે તે ઉપાધ્ય રહેવો કલ્પે । સાધુ સૂચ 'ચેદ-
 કલ્પ ઉદ્દેશો પહેલે' । નથા સાધુને ગૃહસ્થરા ઘરને મધ્ય મા
 જાંને રહેવા ન કલ્પે । નથા સાધ્વીને ગૃહસ્થતા ઘરને મધ્ય
 માં જાંને રહેવા કલ્પે । સાધુ સૂચ 'ચેદકલ્પ ઉદ્દેશો પહેલે' ।
 જગા છે । તે મળી સાધુને ગૃહસ્થરા ઘર મધ્યે લુગાયા રહે
 હુવે તે ધામેં માલ્યાદિક મેં રહેવો નહીં । કેઈ ઘરમેં પિણ ર
 છે, રહેવારી થાય કરેછે દોષ ધ્રુવ નહીં । કેઈ માલ્યા પ્રમુખ
 રહેવે પિણ છે રહેવારી થાય પિણ કરેછે ॥ ૨૪ વોલ ॥

गाम नगरमें घणी हुये तेहनो सज्यातर टालणीनहीं । तेहने हरे तो गौचरी किम जाये, घणा कोस छे निणसुं तेहनो घर सज्यातर किम थापीजे । केई आन्ना तो भुलायण हुये तेहनी लेवे, सज्यातर घणी परगाम घणा कोस छे ते गाम प्रमुख जटे रहे छे तेहनो घर सज्यातर थापे छे । साधु रहै-से गाम नगरमें सज्यातर टाली किम कहिये । डाढ़ा होय ते बिचार ओयो ॥ इति ४० बोल ॥

अथ ४१ बोल,—

हाथमें छाडी प्रमुख तथा मोघा पूँजणीरी डाँडी आदि उन दीठ एकसुं अधिक राखनी नहीं । तथा रङ्ग स्याही डोरा प्रमुखरी घणो सज्जो करणो नहीं, कई करे छे तेहनो उत्तर—व्यवहारसूत्र उद्देशे भाठमें । साठ बरसरा धियरने एग्यारे उगारण ओर साधुसुं अधिक राखना कहाँ । तिणमें हाथमें छड़ी राखनी कही वृद्धारी अपेक्षा, रोमी, गिलानी, गोडा प्रमुख दुःखे जडा ओर साधु पिण हाथमें छड़ी राखनी तथा प्रमाण गिणतीसुं उपधि अधिक राखे तो चौमासी इँट आवे, साख सूत्र—निसीय उद्देशे १६ में । अथ केई छड़ी मोघा प्रमुखरी डाँडी घणी सारी अधिकी राख मेले छे तथा स्याही, हींगलु, हरताल प्रमुख राण तथा डोरा मून मेंण प्रमुख दश पञ्चदश शरमु अधिक राखना दीमें छे । कई गुळे जद कई प खालसेका हें तथा राजरा छे, रम कहैना दिमें छे । साधुने पछेवड़ी प्रमुख सीवाने डोरा, लिखवाने स्याही प्रमुख, पात्रा रंगवाने हींगलु प्रमुख राखना ते रंग

हार थापे ॥ १ ॥ आगम व्यवहार न हुये तो सूत्र व्यवहार थापे ॥ २ ॥
 सूत्र व्यवहार न हुये तो आज्ञा व्यवहार थापे ॥ ३ ॥ आज्ञा व्यव-
 हार न हुये तो धारणा व्यवहार थापे ॥ ४ ॥ धारणा व्यवहार
 न हुये तो केङ्कण्डेड चत्वारो भावे ते जीत व्यवहार थापे ॥ ५ ॥
 ए पाँच व्यवहार प्रवर्त्तावनो यकों यमण निर्ग्रन्थ आज्ञानो मा-
 राधक हुये साख सूत्र-व्यवहार उद्देशो दममें । द्विविडा आगम
 व्यवहार तो नहीं छे सूत्र व्यवहार प्रयत्न छे ते भणी सूत्रमें मा-
 धुने कार्य करवा कहाँ छे ते कार्य करवा । पिण सूत्रमें कार्य करवा
 घरज्या ते करणा नहीं । केई सूत्रमें साजुने कार्य करवा घरज्या
 ते करवानी थाप करे छे, जीत व्यवहार नो नाम लेवे छे पिण
 सूत्रमें घरज्यो तेहनो जीत व्यवहार थापीजे नहीं । केई परंपरासुं
 सेवतो भावे पीछे सूत्रमें भाव जावे, ए बोल साधुने सेवनी
 नहीं इम जाने तो ते बोल छाड़ देणो । पिण मगरी टेक राखणी
 नहीं । जीत व्यवहार तो भाव आपरा मतमें समझारे छे । परं-
 परासुं दान दयादिकरा बोल सेवता भावे छे । किनायकने दोष
 पिण भासे नहीं त्यारो साधु-पणो किम जाये । पिण सूत्र पर-
 ज्या ते बोल जीत व्यवहार में थापीजे नहीं ॥ इति ४६ बोल ॥

मध्यस्थ बोलनी सार, हुँडो कीधी खूँणसु ।

कृपि चतुर्भुज उदार, आगम साख देई करी ॥ १ ॥

अज्ञान पणमें कोय विरुद्ध वचन जायों हुये ।

मिच्छामि दुक्कड माय, अनत सिद्धारी साखसुं ॥ २ ॥

॥ इति मध्यस्थ बोलना हुँडो समाप्तम् ॥

